

المجموع المسمى

التحفة الجعفرية

في المصيدة الحسينية ❦

لناظمه

ملا علي بن حسن بن حسين الجعفري

ساكن قرية (الرملة) بالأحساء

أيده الله تعالى وأطال الله عمره

وحشره الله مع الأئمة النجباء بحق محمد المصطفى

وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والحسن والحسين والأئمة المعصومين

عليهم أفضل الصلاة والسلام

❦ حقوق الطبع محفوظة ❦

المطبعة الحيدرية في النجف

المجموع المسدي

التحفة الجعفرية في المصيدة الحسينية

لناظمه

ملا علي بن حسن بن حسين الجعفري

ساكن قرية (الرملة) بالأحساء

أيده الله تعالى وأطال الله عمره

وحشره الله مع الأئمة النجباء بحق محمد المصطفى

وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والحسن والحسين والأئمة المعصومين

عليهم أفضل الصلاة والسلام

الطبعة الحيدرية في النجف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ نعي في شأن النبي محمد (ص) ﴾

مات النبي واظلمت لكون
او بالنعوح ضجعت انس او جان
والناس اجت والكل حزنان
بنادون يا آية الرحمان
صارت زلازل يوم موته
او كل الخلق طلعت بهاته
جل الذي تبهر صفاته
مات او عليهم غاب صوته
على افراش المرض شافوه ممدود
امفض اعينونه سر الوجود
او لظمن على الهامه والحدود
والكلي حزين ابنفسه اچود

طلعت الزهره او شاققه الجيب

والدمع فوق الخد تصيب

يشهد عليه عالم الغيب

تمشي عقب عينك فلا يطيب

يبويه رحت غي ابها اليوم

او خليتني مركز لاهوم

لصب الدمع بالوجن مسجوم

ولحرم يبويه لذة النجوم

بعدك فلا ايمتر مناسحي

ليلي يبويه مع صبحاسحي

لحق يبويه اقروح روحي

انا بالقلب صارت اجروحي

تمنيت يومي قبل يومك

ولا كان فقدينا اعلوكم

يبويه انفج قلبي ايوكم

انا اوذليتي ما بين قسومك

(٤)

بنروح عني يا ضياء المين
يكف الأرامل والمساكين
قبك انا اتميت يازين
روحي بيويه أخذها البين
واوحشة الدنيا عليه
بمدك يهو نفس الأبيسه
يا صاحب اكفوف السخيه
اولهد دمعتي صبح اومسيه
يا مصطفى محمد المختار
براعي الكرم يانور لنوار
بمدك عليه موحشه الدار
امظلمه عليه ليل ونهار
ابقبرك بيويه اليوم ظمني
ميسير يابه انروح عني
واظال البكا والنوح فني
تميت ابن الموت أخذني

(اطمية)

مات	المصطفى	المختار	
والعكل	ينديه	او ينعا	من
صارت	زلزله	او يجري	ادموع
طلعت	روحه	الطيبه	غمضت
والكل	ينديه	ويقول	واختفى
من	كل	الدروب	اليوم
كل	ارض	المدينه	بالحزن
	والتمت	جميع	الناس

(٦)

في مسجد رسول الله
والكل يضرب على الراس

في حجر الوصي طلعت روحه
او يا العبد

عنه ينتحب ويقول بعدك
راحت الدوله

او قاتم تنتحب ونصبح
طلعت صارخه من الدار

تلطم بيدها اعلى الراس
تبكي والدمع مدرار

انا وا ذلي اوهظمي من
بعد النهي المختار

من بعد المعزة بك
صرت لليوم منلوله

صارت موحشه دنياي
بعذك يا حبيب الروح

ساعة نخبز ابلعلوم او ساعة

با الحمد مطروح

قلي يا ضيا العيدين

بمدك وين انا ارواح

ادموع العيين با الخدين

ليل انهار مهمولسه

في وسط الحمد ذا ليوم

عزنا لا تافنونه

ساعه امن الزمن خلوه

اعيساله ايودعونه

ما نقدر على فراقه

عنا لا تبعدونه

مانقدر انشوف اليوم

منه خاليه افزولسه

(۸)

نمی فی شأن فاطمة الزهراء (ع)

ماتت الزهره و اظلم الكون
والكل من الأملاك محزون

فاحت عليها انس او جان
او حيدر علي سيد الأكوان

صارت الضججه واستوا النوح
على الالي صدرها صار مجروح

ماتت او منها طلعت الروح
جسدها بلیا روح مطروح

دخلوا عليها حسن وحسين
او شافوا البتوله انغمضه العين

نادوا بیت مهید الكونین
جینا ج یا ۴۰ حزینین

جلسي او خلي عنك النوم
اوردي علينا مثل كل يوم

ذا اليوم حالک حال میشوم

حالت کدوا و حزان و غموم
 يا آيت الباري الملام
 اتروحين و احنا نبقى ايتام
 جور الليالي او جور ايام
 اسقاك بيمه كاس الحمام
 واقبل علي الكرار بيمها
 او شال الحسن و حسين عنهما
 تحيله او موتها حزنهما
 او صار البكا والنوح فنها
 او جت زينب الحورا الزكية
 لها اود معتمها جريه
 اتنادي بيمه ويسه عليه
 اتروحين وانا ابقى شجيه
 بعدك عليه اظلم البيت
 وانا لكدر واهم ظليت
 لو ادواك قلبي كان فتيت

(١٠)

انا لك ادموع العين هليت

(لطيفة)

ماج الكون ماج الكون

يوم المات الزهرا

انس او جان محزونين

والأملاك متذكروه

مات فاطم الزهرا

منهضومه او مذلولة

من بعد النبي المختار ليل انهار مشكوله

مصوره ار مضروبه

او محزونيه ار منحوه

ما يدرون منها الروح

طلعت فاطم الزهرا

يك يا بتوله اليوم

بالهم والكدر جينا

جينالك ييمسه اليوم
 با لله اعليك كلينا
 منك ما هي ابهاده
 يـ زهرا ما انما كينا
 مثل السيل دمـع الدين
 من فوق الوجـن يـجرا
 جــ وليها الحسن واحسين
 شافوها على الوسـاده
 جــ وليها ار يـردوها
 اتكلمهم على الـاده
 ندموها ثلاث مرات
 والكل يلعنم اخــدوده
 ضجن بالبكا والنوح والكل
 يـجـذب الحــرا
 امــلاك السا صامت
 يـجـيـد يارئيس الدين

(١٢)

عن صدر البتـوله اليوم
شيل ابنك حسن وحسين
رفعت روسها الأملـاك
قـوم ابعجل يا بوا حسين
او لادك شيلهم عنـها
تـرامـا مات الزهـرا

﴿ نعي في شأن الامام علي ع ﴾

صارت زلازل بـرض كوفـان
او لرجال طلعت مع النسوان
والكل يصب الدمع غدران
حيدر علي غدونه العدوان
جت الناس تهرع من الصوبين
او قصدوا لعند امشيد الدين
شاقوه طايح يهذب او زين
والجرح ساطي ابراس ابو احسين

انصاب بسجوده داحي الباب
او سالت ادمومه في المحراب
او حوله التمت كل الصباح
يشوفون دمه صبغ لثياب
ليت ابن ملجم شلت ايده
ولا يشيل في كفه حديدته
صاب الوصي بشي سجوده
طاح او مسك للجرح بيده
بشي اسجوده حيدر انصاب
او سال دمه فوق التراب
والدم صبغ شيبه ولثياب
صابه الدعي ابيسه ولا هاب
صارت برض هكوفان زلزال
او جبريل صاح ابدمع همال
الايله اندمج صنديد لبطل
في مسجوده دمه جرا او سال

(١٤)

اقبل حسن واحسين مهجوم
والكل منه الدمع مسجون
او شافوا أبوم بحر لعلوم
دم الجرح صابغ لهدوم
جلس الحسن يبكي ابهره
ونفذ راس ابوه حظه ابجهره
او بهامته شد اله الطهره
والدم بحري فوق صدره
او جت زينب الحورا الزكيه
لعند الوصي خير البريه
تقله او دمعته جريه
منهو القدر بك يا شفيعه
يبويه او يا صديده الابطال
منهو فعل بك هاي الافعال
منك يبويه اتغير الحال
اتشوف الدما منك جره او سال

يا هو الذي صابك ابصنديد
او من طبر الراسك يا لحديد
ان شاء الله بتعيد العيد
ابحال السلامه اتصير يا حيد
جرح البراسك جرح قلبي
او عميا صرت ما ادل دربي
او صار ابكدر اكلي او شربي
انشاء الله ايسلك ربي
ان شاء الله هالجرح يطييب
او ظن العدو يا بوي بتخيب
او يشهد عليه عالم الغيب
ان طبت لنتر بالدرب طيب
(اعلمية)
في كوفات في كوفات
مات المرتضى الكرار

(١٦)

واولاده	عليه	اتنوح	
	والكل	مدمعه	مدرار
طلعت	روح	ابو الحسين	
	وهتز	العرش	واللوح
او في	سابع	سما	الاملاك
	محزونه	او عليه	اتنوح
او	جبريل	الملك	ينعاه
	ويصب	الدمع	مسفوح
لجله	ماجت	الأكوان	كلها
	والفلك	محتار	تار
طلعت	با	لدروب	الناس
	كلها	اتنوح	مدهوشه
جولن	الوصي	مطروح	
	ميت	من	على
	يا	ذخرنا	اليوم
صاحو	كدره	صارت	العيشه

يا سيد بني آدم
 يا صهر النبي المختار
 مات المرتضى الكرار
 حيدر سيد السادات
 او ضجت با لبيكا والنوح
 امه او جملة اولاده
 وسفسه على الوصي الكرار
 انها اتضممه الحوده
 يا وسفسه على الكرار منه
 اتغيبها الأنوار
 او زينب تنحب وتنوح
 منها ادموع مصبوبة
 وقفو با لولي ذا اليوم
 غفي لا تنروحوا به
 انبار الحزن كيدي اليوم
 ليله غدة مله وبه

(١٨)

ما اقدر على فرقاء
نور النور حامي الجار
بالله ايهون بالله ايهون
يا لي نثو اترابه
لا ينفجر جرح الراس
لا يجري دم اصوابه
ادموع العين بالحدين
لجلك دوم مصيوبه
لجلك لقضي ايامي
ايهم او كدر ليل انهار

﴿ نعي في شأن الامام الحسن ع ﴾

راعي الحيه نجل طاهرا
السم فنت الكعبه او براهها
ابوسط الطشت كعبه رماها

او ماجت ارضها مـ مـ مـ مـ
 على افـ رايش المرض يجـذب ونينه
 او يـ اخوانه مـ مـ بنينه
 من على اشماله او عن يمينه
 ابنـ وـح او بكـا متحاو اينـه
 جاه الشهيد ايمـ لـ عـ بره
 اجلسـه او سندله ابـهـ دره
 ايقـه يشامت الزمـهـوره
 ان شاله من المرض تبره
 ايقـه يخـويه يو السجاد
 أشوف المـرض يحسين بـزداد
 يخـويه اضجمني فوق لوساد
 منها المـرض با طيب ما عاد
 يخـويه استمع مـني وصيتي
 يخـويه تراقربت منيتي
 يخـويه الله الله يهل بيتي

(٢٠)

أنته ابوم عقب موتي
لحسين نادا ابدع مسجوم

قلي انظر يا بحر المعلوم
ار خلّيت مني القلب مهموم

ان شاه ايتصحى او بتقوم
الامينه زوجته سمته غيله

في ابن خالص خطه له
وتقطع امن السم دليله

او باسم غدت كعبه عليه
فوق الفراش ابشوته طاح

او صار البعكا والندب والنوح
والعكل بحري الدمع مسفوح

او زينب لفت والقلب مجروح
اتنادي عن ابن امي اخبروني

او خلوني انظره ابعيني
لا تهجـزو بينه او بيني

أريد انظر ابن امي او يراني

(لطمية)

مات المجتبي المسموم

والسم قطع العكبده

غدرت بيه او خانت بيه

با اسم زوجته جمده

جامن به ما صلي

البيت ابخرة الأقطار

جابت له اللبن مسموم

ما خافت من الجبار

شرب منه قليل او صار

منه القلب يشعل نار

لونه اتغير انخفضه

والسم قطع العكبده

على افراش المرض طايح

ظل في حجره مطروح

(۲۲)

او به کل اهل بیت
حزبه با صکبه وتروح
او زینب بس رأت حاله
هات للدم مسفوح
وخوه احسین همه زاد
او دمه سال فی خده
الله ایساع د القلبه حسین
عایه او شافه
علی افراش المرض مطروح
والسم غیر او صافه
بکا وهل الدم مسفوح
فوق الحد نذرافه
او فی وسط الطشت وسفه
علی امصابه قذف صکبه
علی احسین الشهید اوصی
او دمه با لوجن خدرات

من بعدي ينور العين
 تغدر بك بني سفيان
 اذبحونك ينور العين
 با لطف ظامي او عطشان
 او حريمك من بعد ذبحك
 سبايا ازروح الاعداء

﴿ في شأن الكبرا بنت الحسين ع ﴾

فاطم الكبرا بنت الحسين
 تلطم الهامة او تهمل العين
 كلما رأت ذبك الدواوين
 خليه بقت بعد المحبين
 العيد جاها والكدر زاد
 او حرمت شرب المانع الزاد
 حزينه نحن لجل ابو السجود

وخوانه الطيبين الامجاد
 بنات البلد بالعيد جاها
 ابعيد الظليه يهنوها
 وبفراق ابوها يسيلوها
 حزينت قلب تبكي اقوها
 نادت عليهم يا نساوين
 حزينه انا وانتوا معيدين
 ما في امعيده يا مسلمين
 انتوا اهلكم بكم احضروا
 والكل قلبها صار مسرور
 وانا بوي فارقي والبدور
 راحوا وخلوني ابها الدور
 العيد طيبه بيكم ابفوح
 وانا قلبي من الكدر مجروح
 عقب العشيره وين انا ارواح
 نغيت مني طلعت الروح

يا ناس لا حد يذكرك العيد
 انا العيد عقب احسين ما ريد
 مدري ابويه والبناديد
 في أي وادي عييد العيد
 خلوني ايهمي والكدار
 اطب دار وطامع من وسط دار
 واهل المدامع ليل وانهار
 على افراق اهل اصغار واكبار
 لو كان أدري بمتي ايجي--ون
 هي او حزني بلكي ايجي--ون
 منها السفر رجعتهم اخذون
 كان الدهر بالأهل ميخون
 انا خوف قلبي يا مسكين
 يتمسه اظل من بعد الحسين
 انا خافه من فجعة الين
 يا ليتني وبا المحبين

(٢٦)

يا ليتني ويا النساوين
يا ليتني في وسط القبور
ولا صرت وحدي وسطها لدور
ليلي او نهاري الدمع منشور
قلبي على الوايان مفلور
عليه بقيت ابـ وسط لوطيان
ولا حـد تبقى لي امن الخوان
انا المحيره والقلب حزنات
او جسمي نحل من كثر الحزان

﴿ في شأن الأكبر ﴾

هاجت وسط قلبي احـ زاني
تمنيت في قبري ادفنوني
اموت علي من فرق الحباب
شغلي احـن والدمع معكاب

هلي من فهدم ابد ماخاب
 ماظنتي لنهم ايجسوني
 عني مضوا اهل المهابه
 والكل منهم خلق باباه
 انا في احمومي والكثابه
 راحوا هلي عني ونسوني
 لحن وانتحب ليل مع انهار
 نوح الحمامه فوق الاشجار
 وحدي او عليه مظله الدار
 انا اشلون اهل ماخذوني
 عني مفي شيخ المشيره
 ولا ادري سكن في اي ديره
 قلبي على الوالي احميره
 يوسفه على زين المعاني
 عنا مضى عزنا اولينه
 او شد الظعينه امن المدينه

(٢٨)

سافر مع اخوانه او بنينه
ولا ظل ممي في البيت ثنائي
وقاد لتجـون المدينه
ولا تستـلون احسين وبنه
بـوفاد قلبي تشـبونـه
يا تستـلونـي وبن الحسين
عني رحـل سيـد الكونين
ولا ادري قصد با لأهل في وين
عن هما السفر ما جـزوني
لتـهـجـوا احـزاني بـوفاد
يا تستـلونـي عن ابـو السجاد
عني مفي مع كل الأولاد
سافر وعني او ما خـذوني
راحـوا وخذـلوني ابـو وحدي
حـزنيـه ولا احد ظـل عـندي

تَنْبِيتِ مَدْفُونِهِ اَبْلَحَ—دِي

اَنَا اَمِنْ اَلْبَصَا جَنَّتْ اَجْفُونِي

﴿ لَطْمِيَّة ﴾

شَالِ اَحْسِنِ بَخْ—وَانِ—

اَوْ بَعْدَ— اَنْفَلِقْ دِي—وَانِ—

شَالِ اَحْسِنِ بَعْدَ—

اَوْ ظَلِ اِيْنُوحَ مَحْرَابِ

وَمَضِيْفَ— اَنْفَلِقْ بَابِ—

اَوْ فَاطِمَ بَقْتِ حَزَنَانِ—

شَالِ اَبِ—زَوَاتِ— اَوْ لُخْوَانِ

وِظْلَمَ بَعْدَ— اَلْدِيَوَانِ

وَمُحَمَّدَ— بَنِي حَزَنَانِ

دَمَعِ— اِيْسِيلَ بِحَفَانِ—

قَالُوْا لَهُ يَسْ—بْنِ حِي—دِر

خَلِ الحَزْنِ وَاتَصْبِرْ

(٣٠)

قال اعل الصبر مقدر

اسلى احسين واخوانه

كبد غدت مفعوءه

بيده ماسك اظلوعه

او ثمرى ابخده ادموعه

او عليه تتجدد احزانه

ايهد حجره او يطب حجره

او دمه با لوجن يجره

او نوب يستل الأكبر

ابوك احسين خلانته

خلاني انسا وياك

واتي بعد ما اخذوك

وحدك با اكدر خلوك

قبل احسين ليت الموت امتانه

فاطم تستل احمد

او منها الدمع يتبدد

ابويي⁴ يتي ابود

اخبرني يقي ابجوني

بـرجـمـع الوالي

عزنا او سورنا العالي

او بزمي بيٽنا الخالي

بيويه او تزهي اوطانه

نادا والقلب موجع

يفاعلم قلبي انقطع

ابوك احسين ما يرجع

ممكن كويلا الحق انه

ابد لا ترجی عوده

ابوك احمد _____ بن واولاده

هوہ او جملت السادہ

حاجات بیه عدوانی

في كربلا المشومه

ابوك احسين مع قومه

(٣٢)

برضا نجرى ادموه
او جسمه القوم ايرضونه
ابوك احسين يالاكبر
با اطف ينقطع نجره
وترض العدا صـ دـ
وعلى الرمل ايجلونه
صرخت فاطم الكبرا
او طاحت والدمع يجره
تندب مهجة الزهرا
ابوها او تندب اخوانه

❦ فى شأن الهلال وبكاء محمد ابن الحنفية ❦

بين عليه املاله عاشور
والقلب منى صار مذخور
مجر تونى والدمع منشور
لحق به الشفيه او ذيك البدور

من حين عاينتك ابحمره
 او عاينت الوانك امغيره
 لجل اخواني جيتني العبره
 او حزني ابقلي مثل حـجره
 يا سـايـك بهـلال عاشور
 عن حسين اخويه كوكب النور
 يتي ايجينا او تزهي الدور
 يتي اشوف اخواني احضـور
 يمي او يصـير القلب مسرور
 يتي انتـظر ليـم ايجـوني
 يتي انـعـايـنـم اعـيـوني
 او تزهي ايهـم هـذي المـباني
 تمـنـيت وبـاهم اخـذوني
 بهـلال لوانـك لون مـيشـوم
 كـدـرت قـلـبي او جـيت الـهـوم
 من عـظـم هـي مـقـدر اقـوم

(٣٤)

لوانك ايشابه لون الدموم
قلمي اشي-جري بيك به-لال
على اخواتي الطيبين والآل
انا خوفي تنذبح لبطال
او شيخ المشيره او كل العيال
السان حاله اعليه نصاده
لا تنتظر حسين عوده
اخوك الشفيه مع اولاده
في كربلا اينال الشهاده
لا تنتظر حسين جيه
مكن في اطفوف الغاضيه
او حاطت عليه اجيوش اميه
او لازم تفضل دوره خليه
لا تنتظر جيت اخوانك
او علي افرافهم الله ايعينك
يهم الأعدا يفجهمونك

يُشَامَا بِلَا وَالِي بِجُونُوكْ
أَمَحْمَدُ أَتَزْفَرُ وَالْقَلْبُ ذَابُ
وَأَمَحْمَلُ الْجَسْمُ أَفِرَاقُ الْحَبَابُ
أَبْعَيْنُهُ أَيْمَانُ كُلِّ الْبَسَابِ
أَمُفْلَقُهُ مِنْ بَعْدِ الْحَبَابِ

﴿ فِي شَانِ الْهَلَالِ وَبِكَا مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيهِ ﴾

هَلَيْتَ يَا شَمْسُ الْمَحْرَمِ بِالصَّابِ
أَوْ خَلَيْتَ رَأْسِي مِنْ كَثْرِ الْحَزَانِ شَابِ
مَنْ شَوْفَتَكَ بِهَلَالِ قَلْبِي أَشْتَعَلَ نِيرَانِ
هَيْبَتِي فِي قَلْبِي الْمَصَابِ وَيَا الْحَزَانِ
بِهَلَالِ أَفْجَعَتِ الْخَلَائِقُ أَنْسَ أَوْجَانِ
شَوْفَتَكَ شَوْفَتِ حَزْنٍ وَمَلَاقَا مَصَابِ
بِهَلَالِ وَبَيْنِ الْأَهْلِ كَلَمًا وَالْعَشِيرَةِ
وَبَيْنِ الْأَهْلِ أَلِي بِهِمْ دَارِي مَنِيرَةِ
ظَلَمْتُ وَاحِدِي بِالْوَطَنِ وَفِي كَسِيرَةِ

(٣٦)

من بعد ذيك السلطنة او ذيك المهابة

بيت ابو اليمه الريح تسقى على اعتابه

كلما رأته زادت بقلبي الكتابه

او كلما سئلني الوفد قلت احسين غائب

كلما سئلني او قال وين اهل الحميدنه

وين الكريم او صاحب اليد السخيه

اخبرنا عن او صوله متى تنوي الجيه

حتى نجي له او نعتني ابحت الركائب

﴿ في وداع محمد ابن الحنفية لأخيه الحسين ﴾

﴿ وسؤال محمد ابن الحنفية لأخيه الحسين ﴾

﴿ قائله الى أين تمضي يا أخي يا أبا عبد الله ﴾

﴿ فقال له أخيه الحسين (ع) ﴾

بعضي مخوبه المدفني

او بعضي القبري

او عندي علم بالي

عليه بهد بحري

بعضي يخـويه الكـربلا

جـدي النـبي قال

لازم او صلها بالعشيره

او كل الميال

لازم او صلها بالعشيره

او كل الباطال

او صابر او الله بالآحق

امري قيفت

بعضي يخـويه الحفـرتي

في ارض الطفـوف

فيها يخـويه ايقطـوني

ابـضرب السـيوف

وابقـي رميه ابلاغـل

في حـر الصيـوف

او خيـل المـدا تاطـي

على التـربان صـدري

(۳۸)

بقصد یخ-وبه محل

ما بیصیر ذبح-سی

یخ-وانی الطیبین وولادی اضحی

اوف-وق الت-رب مط-روح

اغل من عظم ج-رحی

الکفین من-سی امتط-ه

وال-راس مبر-ری

بعضی یخ-ویه محل مانی

کنست موع-ود

فیم-ا اغل بلا غسل

بالت-رب مم-ود

فیم-ا اغل عاری او منسی

اتقط-ع از ن-ود

وبلا کفن ابقی او علیه

الریح ت-ذری

في كربلاء يندبح ابن

الحسن جسام

اصباح عرسه ينجدل

من فوق الرغام

وامه تشق الجيب لجه

او تظرب الهام

وتقول بني عقب عينك

راح صبري

بما صمغ منه محمد

هات العين

ومن الحزن يلطم على

راسه بايديه

وغشى عليه او طاح

فوق الارض بالحين

ويقول ها لي تذكره

اعليكم ايحسري

ذوبت قلبي يا عزيز الروح

يحسن ————— ين

صبح الخير يحسن هذي

سفرة البيــــن

منها السفر اينما بعد

منتو امــــودين

منها الخير قلبي انظر

يا تاج فــــري

يحسن ويا كم اخذوني

في سفــــركم

مقدرا ظل في ارض طيبة

من بهــــدكم

يحسن خليتي ايها السفر

اروح معكم

وحدي اطل برض المدينة

ايضيقي صــــديدي

قله يخبوه ما ابصير

اتروح كملنا

او تخلي ارض طيبه

ولا احد يظل منا

انتبه الذخيره صير لنا

في وطننا

او لخبار عنا انجيك او

كلما ابصير تدري

انت مريض او ما عليك

اجهاد محتوم

امسك ارض طيبه او عنا

انجيك لعلوم

ودعتك الله يا الاخو

نسا فور اليوم

بيننا الظعن من ارض

معك اليوم يسرى

اممع جوابي يا ضيا

اعيونني — برور

ارجع منازلنا بخويه

وسكن الدور

واما احنا بنروح تقطع

هاي — البرور

او قسول الكبرا على افراق

ص — بري

ارجع بين بويه لرض

طيبه — العليه

او سكت الكبرا امن البكا

صبع او مسوه

واما لنسا يا خوي

لا تفتخر جي —

منها السفر ما كولا

عبوده — پندخري

جلد ما لي على الفسقة

امن البكا نعى ايسوني

او علم ما عندي بخوبه

أي شهر لنكم نجيوني

لا تخلوني ابو حدي

في وسط دور خليه

يا حبيب القلب ما لي

جلد أجلس في وطنكم

وانظر ايسوت الهواشم

خاليه ظلت بعدكم

لوفد شافول خويه

ليلقوني او سئل عنكم

ليلقوني على المساده

الوفد يبعوث العطيعه

احسين قل يا محمد

والمدامع على اخدوده

رد لرض طيبه العليه

او الوفد تعطي العــــــــــــــــوده

والنا محمد بخوبه

أبد لا تنتظر عــــــــــــــــوده

ها السفر اقشر علينا

تنديج با الغاضريه

للوطن عــــــــــــــــود بخوبه

او سكت الكبرا الحزينه

لمن اتهدر دمعها فوق

وجنتها عــــــــــــــــلينا

او تلتقي منسا الرسايل

با الاخـو برض المدينه

ها السفر اقشر علينا

قاصدين الغاضريــــــــــــــــه

او ها الحرم كــــــــــــــــما بخوبه

كاتب الباري عليها

تسبي بين الأعادي

من بعد ذنبة وليها

بين المدا يشهدوها

آه واحزني عليها

والعليل اعل المطية

يجذب اللونه خفيه

راسه امكشف امقيسه

ما على راسه عمامه

منقطر قلبه او دمه

فدوق خده بتعجابه

او تشتغل نيران قلبه

ايذكرك وقت عمامه

او بعد لن الروس يمه

فوق روس السمر يمه

فوق ناقة امقيد يمه

يحن ويهاذب وينيه

واليتاما والحرار من احماله

او عن يمينه

ليجذب ونه او تفر

با لسياط ايتليمونسه

آه وتقيد ارجوله ابقيد

من تحت المطيه

آه والهم والفجيعه يسرا

بيهم الحــــــادي

فرب ايصدم ابقلمه

او ثوب يهبط وسط وادي

واليتاما من مشيهم والحرم

كلها اتــــــادي

ابسروم سير اقشر

صبح او ليل او مسيه

(لطميه)

شال ساطات المدينه

او جهة انصاره او بنيته

شال ابن خير البريه

وبقت اوطانه خليه

او قصد لرض القاضيه

امن الوطن شد القطينه

اظلمت لوطان بمسده

شال به اوكل جنده

بمسد ما ودع الجده

اودع الأمنه الحزينه

شال به والعشيرة

وذلك البدور المنيره

أو ظلت السكبرا أنجيره

بالوطن نكي حزينه

شال بهه والفوارس

واظلت بهمه المدارس

واختلت ذيك المدارس

واظلت أرض المدينه

ودع المسموم خيه

أودعته أنجده جريه

ياأبو النفس الأييه

أوداعة الله احنا مشينا

ها السفر أقشر عليه

أذبح يا اغضريه

أو تعرض جسمي لموجيه

أو رامي لازم يقطعونه

كاتب الباري علينا

ابكر بلا تسفك ادمانا

اولا زم اترمل نسا نا

اوتختلي منسا المدينه

﴿ في خطاب الوافد مع فاطمة الكبرى ﴾

يا لي ابا المنزل تسونين

ومن النياحه ما اقتارين

بالله اخبرينا وبين الحسين

معطي العطايا طول السنين

وبن الكريم احسين وبنه

قصدا على العباد اوجينه

اشوفك ابا المنزل حزينه

تبكي ولا اتردي علينا

في وبن سلطان المدينه

بالله يميزونه اخبرينه

وبن اخوته اوجلت بنيه

من اوطانا جينا اعتيقينه

يا الله اخبرينا يا زكيه

في وين أبو نفس الأبيه

راعي الشيمه العريسه

واخواته اصحاب الحيه

اشوف المنازل ما بها نور

وبن النشامه ذيلك البدور

اشوفك انحنى اقلب مفطور

اشوف المنازل فلقوها

في وين راحوا وتركوها

يمته يحزونه ايجوها

يمتى ايسود ويسكنوها

قالت يوافد كوها الجواب

امن المشده او من كثر للعتاب

شقيت قلبي شق الثياب

بسر المدينه سافر او غاب

سافر ابويه والمهين

واختلت من بعده الدياوين

ذكرتني بفراق الحسين

او عمي البطل بو قلب الحنين

قلبي ايمدثني بلهموم

ها اسفر كنه سفر ميشوم

ساقط او منه ما جت علوم

اصب الدمع بالحد مسجوم

وفي شان مسلم ابن عقيـل حين اخذوه وهو مكتوف وادخلوه

على عبيد الله ابن ازباد وجرا ماجرا بينه وبينه من الجواب

وامر ان يصعدوه الى أعلا القصر ويقتلوه

وبرمونه من أعلى القصر الى الارض

ابن ازباد نادا اعليهم اخذوه

او من فوق أعلا القصر ذبوه

فوق القصر بالسيف ذبحوه

او بمد الذبح للقاع ذبوه

اخذوه فوق القصر بالحين

ولا خافوا من الله الملاءين

اسيرا توخذ مكتوف اليدين

او منه يسوي تهل العين

جور الدهر ياماهدم سور

وسفه على مسلم المبرور

بين المدا بالجل ماسور

اوشتيه او به الناس احضور

عرف موته او قصره ايامه

راعي الشيم حلوا الجهامه

يكي اودمه يتجامه

كلما ذكر بجم العكرامه

يوم العرف قربت منيته

انخير المن بوصى ابوصيته

ولا كوا أحد من اهل بيته

والدم يجري اعلى لحينه

هو انشفة من فجعة البين

ولا من وحدته او ماكو امعين

كثر لوعة خائف على احسين

او يبكي اودمعه على الحدين

معلم للذبح ما سور اخذوه

او امزله امسله المولاه

قوم العدا بالسيف ذبحوه

او من فوق عالي القصر ذبوه

ماكو يهل كوفان غيره

او ماكو مثلها بعد ديره

غريب ولا يحمل الجيره

يدبوه في وسط الحفيره

كل اهل كوفه نوت بالشين

ان يذبحو مرسل الحسين

واعلى القصر صاروا المحيطين

على ذبحته صارو امعدين

او من طبیعتہ انکسر الاضلاع	
للكل منهم صار فزاع	
على مسلم ابجيره فوق التلاع	
وسفه على زين المعاني	
وحيد ولله صار ثاني	
ابجروه ما بين المباني	
عليه يتفرجون عاني او داني	
لطبيه	
مسلم برض كوفان	
خانت به المدوان	
واتفرقوا عنه او ييها	
بقي حيران	
بما دخل بيها	
اهل القدر خذوه	
خذلو رسول احسين	
من بعد ما عزوه	

وتفرقوا عنه أو في مسجده خلوه

ما يدري وين ابروح

متعير أو خجلان

ذبحوه في كوفان

وسفه علي المهيوب

أو بعد الذبح خلوه

فوق الارض مذبوب

نوحو علي امصابه

او هلو الدمع مصبوب

في بلد غربه مات

مسلم يرخص مكوفان

في بلدة المكوفه

ماحد حضر يمه

من اهل الطيبين

اولا من بني عمه

بيكي الفرقاهم او دمه ايسجبه

يا ليت خاضر له

سيد بني عدنان

(في شان وقوف مہرالحسين عليه السلام)

﴿ نمي ﴾

وقف مہر ابو السجاد الحسين

او من فوق خده تہمل العين

والانصار حفت به الصابين

دار واعليه الفحال او يمين

يقولون يا سيد المكونين

وشصايبك بين الميامين

يقلهم وقف مہرى الميمون

والها الأرض شہوايسمون

وان كان بيها بعد قدرون

بيها اخبروني لا انتبون

أشوف القلب مہوم محزون

مدري علينا بعد شيكون

قالو بين خير البريه

بين فاطم الزهره الزكيه

اوين المرتضى راعي الحيه

هذي امها الفاضليه

بما جمع سيد الكونين

اتزفر اومنه تهمل المين

حطو الظمن نصبو الصباوين

عن ها الارض محنا اعماشين

فيها الارض نبقى مطاعين

عرايا بلا غسل او تكفين

حطو الظمينه وانزلوها

ونصبو الارضه في فلاحها

ها الارض لازم تسكنوها

فيها مصارعكم تروها

فيها الحريم ابرملوها

او فيها الاطفال ائذ يحوها
فيها الارض تسبي اعيالي
فيها الارض تذببح اطفال
فيها الارض يشبو ارحالي
قوم العدا او ما حمد ابيالي
تبقى الحرم ابقير والي
ويرفع راسي ابرح عالي

﴿للميه﴾

وقف ميرا حسين برض اطفوها
او زينب الحور اتزايد خوفها
حسن قلبها زينب المفجوعه
اتشوف اخوها احسين يجرى ادموعه
او تستل العباس اخوها ابلوعه
زادت اهرمي بخويه اشوفها
مال دمع احسين فوق اخدوده

﴿ ٦٢ ﴾

حين وقف من مسير اجواده

نزل او نزلت جميع الساده

لجل مهر احسين صار اوقوفها

سال دمه فوق خده جاري

ها الارض بيها وعدني الباري

ايها الارض ابقى ظريح اوطاري

او من از نودي اسيف تبرا اكنوفها

قبورنا في مكربلا محفوره

من عالم الأنوار هي مذكوره

فيها الارض لبنا غدت مجموره

ودمومنا فيها الارض يجروها

يا اصحابي او يا جميع اولادي

يا ابو الفضل عباس وانت اسنادي

سطو الظامينه ونزلوا بها الوادي

فيها الارض يامصبيه انشوفها

يا انصاري دسمموا الجواي

يا اهل بيتي اويا احبابي

ايها الارض بالدم انخضب نسي

او ما احد غيري العدا مطلوبها

ايها الارض قوم العدا بذبحوتي

وابقي ثلثيام مو مدفون

ابلا غسل فوق الثرا انخلوتي

اوفوق صدري اخيولهم يجروها

﴿ نعي ﴾

زينب الحورا لاتهل العين

بسا وقف مهر الولي احسين

نادت على العباس الحنين

يا ابو الفضل ياقرة العين

شهو جرى عند المحبين

شهو حدث بين الميامين

قلها وقف مهر الشفيه

احسين ابن خير البريه

نادت بخويه وبه عليه

بمكن وصلنا الفاضليه

الذي ذكرها احسين ليه

ام المصائب والدينه

يعباس شوروا على اولينه

بيننا ارض المدينه

لا تسمت العدوان بينه

انا اخاف من ذلنا اوسيينا

بين العدى وفقدت وليمه

ونصير في وليت عدونه

انا خافه يندبح الحسين

كف اليتامى والمساكين

انا خافه من سطره اليين

يقى ارجالي والمحين

وانظّل بلا ناصر ولا معين

(٦٥)

من عقب اعين الهاشميين
انا اخاف يفجمني زمانى
بيكم يطيبين المعاني
يعباس يا مالك ثانى
ردوا بنا الفيك المبانى

(لطميه)

ردوا بنا طيبه
لا تنذبح يحسين
ها الارض ميشومه
واسكونها موزين
كربلا المشومه لاتسكنو بيها
هذى العداوه التغدر بها اليها
مهر الشهيد احتسار
بشا وصل ليها
من ذكرها الوادى

يُحْسِنُ مَتَكْسِرًا

رَدُّوا الْأَرْضَ طَيِّبَةً

لَا تَسْكُنُوا بِهَا الْقَاعَ

مِنْ ذِكْرِهَا الْوَادِي

قَلْبِي بِغَوِيهِ ارْتَاعَ

مَقْدَرٍ عَلَى فَرْقِكَ

يَحْسِنُ يَا مَتَاعَ

خَوْفِي أَيْذِ بَحْوَنِكَ فِيهَا

الْأَرْضَ يَحْسِنُ

نَادَا الشَّهِيدَ أَحْسِنُ

وَالْدَمْعَ بِغَسَادُودِهِ

لِلْوَطَنِ يَا زَيْنَبُ

لَا تَرْتَجِي أَعْسُودَهُ

أَمَّا اللَّهُ الْمَعْبُودُ

مَاضٍ عَلَى أَعْبَادِهِ

تَنْذِيحُ فِيهَا الْقَاعَ

(٦٧)

يبقى بلا تكفين

صبري على امر الله

يمحزون

يخني

ابن امك الغالي

ايذبحونه

لازم

فوق الترا مطروح

تشوفينه

لازم

صبري على امر الله

الدين محبي

يا بنت

فيها الارض يخشي

شبان

تذبح

فيها الارض يخشى

ايذبحوني

لازم

فيها الارض يخني

ايذبحوني

لازم

وسيفه الجبال يقطع لي الزند

نسمت كلام احسين
 زينت المحزونه
 نادت ينور العين
 ردونه
 خوفي ينور العين
 ايسلبونه
 اونمشي بليا اكنيل
 من بعد المحبين

(نمي)

زينب الحورا الهاشميه
 من وصلت ارض الغاصريه
 نزلت او حطت لامزيه
 ليل ونهار او كل مسيه
 ليل اونها انصب الدموع

(٦٩)

ومن المصيبة القلب مـوجـوع

تبكي او منها اتحت ظلوع

انا خافه تذبح هـا لنـباع

انا خافه تقى العشيره

او خوفي على الما كو نظيره

عباسنا صاحب القيره

بـتذبح ونرد بالكسيره

بـسـا نزلنا ارض الطفوف

اشوف القلب برجف من الخوف

اشلون أتمن وبعيني اشوف

قوم العدا جمان وصفوف

قلبي فلا يسكن من الخوف

قلبي فلا يسكن لهيبه

او دمعي فلا ايهون مصيبه

خوفي على سلطان طيبه

من دمه ايخضبون شيبه

ياسفرة القشرة علينا

يا ليتنا لا كلن جينا

ولا قوضنا امن المدينة

بسا وصلنا اتكدرينا

يا خيرة الله يا المسلمين

نور وعلى سيد الكونين

يردنا وطن خير الوصيين

اسكونا بها الارض موزين

يعباس شوروا على اخوكم

نرجع بهيتنا معاكم

اشوف العدا حاطت عليكم

انا خايفه لن يذبحوكم

يعباس يا فارس الفرسان

اشوف العدى ترست الوديان

حقوقي على اولاد عدنان

ايذبحوكم ابوسطه بالميدان

(٧١)

جيش العدى زاد او نكاهه

او منهم فلا اتحصل سلامه

حقوقي على اخواني النشامه

كل واحد يعاين احكامه

﴿ في شان حبيب ابن مظاهر الاسدي ومكالمه زوجته معه ﴾

يحبيب جتني ابعالم النوم

فاطم الزهره ابدمع مسجوم

اتقلي او منها القلب مهوم

يا اسديه قولي اليوم

لحبيب يقصد ارض الطفوف

تر احسين حاطت حوله اصفوف

حاطت عليه برماح وسيوف

لهفي على السيد الملهوف

جتني الحزينه ام الحسين

تقلي او منها تهمل العين

قرا احسين واخوانه الطيبين
في كربلا بين الملاءمين
تبكي او منها الدمع منشور
انا خايفه من شهر عاشور
انا خايفه تنذبح لبدور
قلبي من الأكدار مفطور
انا خايفه من سطوة البين
انا خايف ينذبح الحسين
بالطف حاطت به الملاءمين
سدو ارضها اشمال وايمين

سكن كربلا ويا انصاره
طلع وظلمت بمسده ادياره
او خلا الوفد بعده حياره
يوسفه على التاضى انواره
قولي الحبيب يسرج جواده
ويودع اهلهم اولاده

او يمضي لمد سيد الساده
 ولا بد نجي للوطن طاده
 بما محميا احبيب نادا
 اعلى العبيد يسرج جواده
 وعزم على المشى مرادة
 يفتدي ابو اليمة ابو جوده
 فادت عليه الأسدي
 اخذني براضي للفاضية
 اظل عيشتي ما هي هنية
 يحيب لا تبخل عليه
 يحيب والله صعب فرقاك
 اخذني لبو السجاد وياك
 بشر قلبي ابشوق مولاك
 انت اروح او تنصر احسين
 وانا خلقي اواسمي النساءين
 اشلون استقر وتنام لي عين
 او زينب اتشهر بالبلادين

(لطمية في شأن حبيب)

تشييت من بعد الشهيد احسين
 بحبيب اسرج اجوادك ونصر سيد الكونين
 قوم اقصد لرض لطفوف
 واخذ السيف وتعنى
 تحضي ابشوف ابو السجاد
 راعي الجود سيدنا
 ابذل مهجتك دونه
 اتال الفوز بالجنة
 الميشة اتصير مذمومة
 من بعد الشهيد احسين
 قوم اقصد ارض لطفوف
 لا تجلس برض كوفان
 قوم احسن واخذ السيف
 وتعنى علي الحصان

برض الطف رأس الكون

ما بين العلا حيران

ظاقت كربلا امن القوم

مفتدين متسلحين

جنتي قاطم الزهرا

او منها ادموع منروقة

اتقول ابني برض كوفان

حاطت به اهل كوفة

يحبيب ابذل المجهود

روح الكربلا او شوفه

روح الكربلا يحبيب ونعم

ابن محيي الدين

الكوفة لا تخليني اخذني

الكربلا وياك

بين العم ينور العين

ابد مقدر على فراقك

انت يا حبيب اتروح عني
او تلتجني بـمولاك
وابقى في ارض كوفان
بـمدك العلم الخدين

﴿ في شأن العباس ابن علي (ع) ﴾

استرخص ابو فاضل من احسين
اتوادعو والكل يهمل العين
اقصـد ابو الفضل
صاب المـلـلـا عين
سوا زلازل من الصوبين
طب الحرب واليد بيـده
وارجن العسكر من وعيده
ومن الجثث ظاقت البيـده
فرت العسكر من الميدان

مثل الغنم فرت الشجعان
 من حين شافو قر عدنان
 أو سيفه عليهم شب نيران
 ولا جسر يقصد لعنده
 وقف وسط الميدان وحده
 هذا العش مارد السكبه
 ودرب الماي جيش ايزيد سده
 قصد الشريعة أو بيده الجواد
 أو قلبه عليهم صخر جلود
 عن المشرعه ابدأ فلا ايمود
 أو عزم العدى خلاه مهدود
 نزل بالشريعه وسطة الماي
 ولا معتق من رابع أوجاي
 خلا العدى فزت بلا راي
 ابو الفضل عن الحسين حمای
 طلع بو الفضل والجود شاه

(٧٨)

والجيش كله دار حصوه
أو مثل البدر نوره ابتلاّه
بين العدى يهر جماله
ابن سعد ناداهم يفرسان
العباس لا يوصل الصيوان
بالماء لا يسقي الرضعان
والجيش مكنر سيل سيال
يزمّاح ويا أسيوف وانبال
حاطو على العباس بالحال
قطعوا يمينه ويا لشمال
قطعوا يساره منع يمينه
والسهم صابه وسط عينه
أو بالعمد صابه ابن العمينه
أوطاح حمّاي الظمينه
وقع بر الفضل وسطه الميدان
أوحاطت على جسمه العدوان

أوخلاه للشباب نسيان

أو جاء الشهيد حسين حزنان

فوقه وقع والدمع مذروف

من عاينه امقطع بالسيوف

والمخ سايل فوق السكفوف

والسهم في عينه ولا ابشوف

﴿ لطيفه ﴾

وسط المعركة عباس

رج السكون من صوته

أو كلن يلحظه بالعين

سهم الموت مبغوته

زلزل كربلا بصوته أو سيفه

يشتمل نيران

نزل ظير الفنا على القوم

منهم ضيق الميئدان

(٨٠)

ما حد ثبت بين ايديه

منه فرت الشحمان

يشبه حيدر الكرار وسط

الحرب سطواته

هذا الضيفم المغوار كل

الجيش ايمزفونه

مثل الأسد بوفاضل

راكب فوق ميمونه

قصد للشراء واجيش كاه

فر من امن دونه

نزلها واذكر لن لطفال

من عظم العطش موته

مد ايده يريد المساي

يعطاني عطش كبده

وتذكر عطش لحسين

اوسال الدمع في خنده

ذب الماي من كفه اوشال

الجود في زنده

او من سطوته البهاره خلى

القوم مبهوته

عمر بن سعد نفى الجيش كله

او صاح في قومه

اوحاط الجيش بالعباس

او قامت المزمومة

او نفس الظيفم الصنديد

منهم موش مهمومه

راوام فعل حيدر

ارسطواقة المنعوتة

ناد ابن سعد علقوم

هذا بو الفضل دركوه

عنده ماي بيوديه

صوب احسين لتغلوله

(۸۲)

اذا يشرب احسين الماي

عند الحرب متقدروه

لكن امنعوه الماي حتى

قوته

تنهض

حاط الجيش بالعباس

وهو يحافظ على جوده

حاطوا بيه من كل صوب

او منه قطعوا ازوده

او من خلفه تلقاه

ابماموده

الشامي

ضرب راسه اوقع عباس

او على احسين اختفى صوته

﴿ لطيفه ﴾

طاح عباس المشكر

فوق جنب المشركه

بالعمد مفضوخ راسه
 والعكفوف امقطعه
 جاء اخوه احسين يبكي
 والدمع منه ينيل
 شافه اعلى تراب طايح
 بو الفضل وسفه جديل
 كتل كتاله او عنه بو علي
 طشمر الخيمل
 جلس يمه ابو الاعمه
 اوسال بالحد مدمعه
 طاح طول ابطول
 فوقه والقلب منه جريح
 حسين شافه من اصاويه
 الدما بجري او يسبح
 ليش يخزام ظهري
 ما شفت جسمك طريح

(٨٤)

اولاشفت منك اكنوفك

يا عزيزي امقطعه

رحمت غنى يا عضيدى

واسلمتى العدى

يصعب اعليه اشوفك

والوصال امباده

قوم شيل السيف بيدك

يا عزيزي او جرده

ما الي ناصر بخويه اليوم

وسط الممعه

قلي ياهو اللي يشيل العلم

بعدك يا المضييد

انكسر ظهري يا عضيدي

من طمعت فوق الصعيد

بين العدى يا عضيدى

صرت من بعدك وخيد

اوها الجيوش الى برضي

الطف علي متجمعه

ياعزيزي او ياعضيدي

بو الفضل مردي الاسود

منهو ديجمل رايقي بعدك

او من علي الجود

بيك ديري خاني

وانقطعت منك الزنود

خويه كلني اريد اليوم

صوتك اصممه

راد يشيه عن الرضا

وانجنت منه الظلوع

وانفطر قلبه اوسالت

في صحن خده الدموع

قال خلقي يا عضيدي

للخيم ماني الرجوع

(٨٦)

خلُ أموت اهنأ ولا امضي
أوباك ابجأه منفجعه
اشلون أروح أوباك
ودمومي من أجروحي اتسيل
امقطع الأوصال أوما عندي
جلد المأى اشيل
خويه سلم لي على زينب
ما أريد امضي أوعنى
اهنا ابجنب المشرعه

(في شان القاسم ابن الامام الحسن عليه السلام)

جسام عرسه صدار
برض الغاضريه
وعليه في صبيح العرس
أصبسو عسزيه

اصباح عرسه نكس
 يا وسفه شبابه
 فوق التراب طاح
 بكفوفه اخضابه
 في يوم واحد صار
 عرسه مع مصابه
 عرسه ابد ما صار
 في كل البريه
 ابرسه اوبى صار تكدير
 الخـــــواطر
 ضجه او صيحه صاير
 عند الحراير
 والكل تنادى والدمع
 بالخـــــد مساطر
 والله عرس ميشوم
 عرس الفاظريه

(٨٨)

اصباح العرس لبست
اسكنينة ثوب الحداد
وتجدره عـبراتها او
بيها الحزن زاد
واما الجاسم طاح
جسمه فوق الوهاد
او بنىوفهم جسمه
قطبوا آل اميه
التمت على جسمه جميع
اطفال وايتام
والعكل ينادي يا
قصير العمر جسام
وسفه على جسمك
ايغفر فوق الرغام
وسفه على جسمك اتر
ضه الاعوجيه

﴿ نعي ﴾

رمه	نحن	وتنوح
بنا	رأت	جسام
بنا	رأت	جسام
ما ظل	عقل	يها
ظاغت	على	جسمه نحن
وتقول	أمك	يا هو
أو يا هو	اليركبها	على
ظهر	المطايه	
اشلون	عنى	انزوح
وابقى	ابغير	والي

(٩٠)

حرمة اوضيفة جسد

مالى من يوالى

فوق المطيه امركه

أوراسك اقبالى

لهم رأيت انزيد

فار الحزن بيه

ظنيت تالى العمر لن

حلى اتشبه

ماظنتى تالى العمر

بمضى ذليه

بعد الحذر اركب

على ناقه هزله

والله افراقك

يالولد يصعب عليه

يا ليتني لا كان شفتك

يا خيا المين

فوق التراب جثتك

من غير تكفين

شيت راسي امصيتك

يا قرة العين

يا لي شباب كسرتك

ريح المنية

وشها المصيبة الي بعد

يما اندهيني

في جلت الأعراس

ابدأ ما رأينا

يا ليت في هذي المحلة

ما أتينا

ولا جرى لنا عرض

في ارض الطفوف

أول عرشنا أو اخره

كلته مصائب

والله عرسنا ابكر بلا

يا هو عجبـالـب

عريسنا صبح العرض

فـوق التـرايب

جسمه امثلـم بالـرمـاح

أوظـرب السيوف

الفين وسفه اعليك

يا راعي الحـاسـه

يبني يمن صبح العرس

مقطـوع راسه

شفنا الذي معرس

ايحق له او يفتـوه

جل التهي بالمـرس

ويـمـار كـوله

يا هو صباح العرس

ياتيم ينصبـوله

الفين وصفه اعليك

ياراعي الحاسه

معتاد كل عريس اهل

اتصير بسرور

وتصير مهم فرد زينه

او طيب منشور

وابن اصباح العرس

غصنه صار مكشور

اصباح العرس فوق

الثرى مقطوع راسه

العريس شفتا تفرح

أهل والقرايه

وتصير منهم فرد

زينه مستطابه

ويصير كفه نوع من حنه

اخضابه

(٩٤)

ما هو مثل جاسم أخضابه

دم راسه

العريس شفتنا لازم

أماه يحضرونه

كلهم وقت عرسه

أوماله ينصبوه

وإني كدر واحزان

في ليلة ادخوله

كلنا ابكدر والكل يلطم

فوق راسه

﴿ لطيف ﴾

بالغاضيه جسام

عنساء من دم رقبته

أو ثوب الحزن بنت حسين

سكنه العزيزه لبسته

من عظم كثر الأحزان

تبكي اومدمعها بخر

وتقول من قبل العرس

يا ليت دفنوني ابقر

اشلون يهنأ العرس

من بعد عباس البدر

اشلون اعرس والبطل

فوق التراب جثته

ماريد حني اولاً عرس

خلوني ابقى انخيمتى

الطم على الهسامه وحن

وجري انخدي دمعى

ماريد زفه اولاً عرس

ذابت يعمه مهنى

والعرس في وقت الفرح

ماهي ابهذي حزنه

واليوم ما ريد العرس

قلبي من الهم انفطر

اشلون اعرس والبطل

طايح على جنب النهر

اشلون ارضي بالعرس

وشلون قلبي يستمر

وحسين ابويه ابكر بلا

تكسر الخاطر وحدته

جسام في كل الخلق

ما صار مثله اولا جرى

اصباح عرسه ابكر بلا

بالسيف حزو منعه

ونضاب كفه بالدماء

او مطروح جسمه اعلى الثرى

وشعالت امه من بعد

ما ظاح او شافت حاله

وقمت على جسمه نحن

وتصيح يا نسل الحسن

ظنيت بيني بالكدر

من فصلو ثوبه كفن

واضيعني واذلني

من بعد عينك يا غصن

حزنك يعزى اومهجتي

ذوب القلمي اوفتته

من قبل يومك بالولد

يا ليت عيني لامي

اولا كان شفتك بالولد

مطروح ساج بالدمسا

بالكدر صارت عيشتي

اودنياي صارت مظله

والعمر بمدك بنور المين

نفسي ملتته

جشام عمره صار مقصوف
وانكسر غصنه برض الطوف
أمسه نحن والقلب ملهوف
والدمع فوق الحد منروف
يبنى ينور العين يبنى
افراقك عمى اعيونى اوغماق

﴿ نعى في بكاء ليله على ابنها علي الأكبر (ع) ﴾

الفين وسفه اعليك
يا راعي المصابه
يا لى انقص من قبل
ميهـانـه شيا به
الفين وسفه اعليك يبنى
يا قوي الباس
يا لى مصابه خلى متى
القلب محـوسـوس

وسفه على جسمك

اتدوسه خيل الرجاس

اوتبقي على الترابان

ياراعى المهابه

يا بدر سعدى يا ضيا

العينين بينى

والله مصابك هيج

احزاني اوتخلنى

يا ليت فيك الدهر

بينى ما فجعنى

يا الى الى العشرين

ما وصل شبابه

قلى نور العين بملك

وبن أنا اروح

يا نور عبنى والحشى

يا مهجوة الروح

(١٠٠)

بمدك نور العين

قلبي صار مجروح

اولجـرى ادموعي

فوق خدي ينسكبه

يبني على الكبر ويا

قطعة اقلبي

أمنيت يني فخر

تبقى لي ابشيبي

وتشيل لمن وقع حل

يا حبيبي

يا الى اقلبي جرح سوالي مصابه

يبي يقصوف العمر

يا مهجة الروح

يا ليت لا شفتك

ابعد السيف مذبح

لقضي حياتي بالكا

والطعم والنسوح

ولحرم لذيق الأكل مع لذة شربه

يبنى أنا تعيت

أيام أوليالي

يا مهجة افادي

أويا عزيزي اودلالي

أعني بفرافك زمان

ما توالسي

ولا قلب أمك سهم

حزنك أصابه

يبنى انا تمريرة يامذبح

في أرباك

أعني ان الدهر يالمذبح

خ_____لاك

يا ليت لا شفتك ذبيح

أوسايل ادماك

شبيب سحرى شبيب

ما عشت انيابيه

شبيت راسي امصيتك

يا نور عيوني

يصعب على فراقك

يوني اويـا جيني

الحق لي على فراقك

لا طسوح ونيني

يا اللي ابطول العمر ما

انسي مصتابيه

(لطيفه)

لعكبر ينور عيوني

قلبي ابهزتك ذاب

ظنيت بتسليتي اومار

ظني خـبـابـيب

أمصاك فحلني أوفشي
 أو منى فطر دلالى
 وياك صار اطلومي
 ورجع بليا والى
 من عظم حزني اونوحى
 منى تفسر حالى
 نورك ينور اعيونى
 في عرصة اللف غايب
 في كربلا الميشومه ياهى
 امصيه او كربه
 واضيعنى من بعدك
 فيها لبلاد الغربه
 يا من ابوسطة حجري
 جسمه انقش واتره
 يا ليتنى لا شفتك
 والنفس منك غايب

(١٠٦)

(لطميه)

وقع لكبر في وسط عدوانه

ومن العطش كبده فيس لسانه

جاه ابوه احسين

ودموعه تسبح

حزنك مرد قلبي

او كدر زادي

لجري ادموعي فوق

صحن اخدودي

بملك ابوك اتولته

عدوانه

رأي بشيه من على

وجه السرى

ليكن الاوصال منه امطره

اوكل جميع اضلوع
 جسمه امسكمره
 والطعن والضرب
 غير لونه
 اتخير اشلون الشهيد ايشيه
 واشعلها لو عاينت له ليه
 طالع روحه اوفي حاله
 روحه اطلعت ومنمضات اعيونه
 اوشافت من جروح ايقسايل دمه
 وشعلت امه حين وقفت بمه
 وقفت على جسمه نهن وتشمه
 وشبكت يادها على جثانه
 اتنادي ينور المين يا مظنوني
 ظنيت تبقالي ينور اعيوني
 ما ظنتي فيك المدي ايفجموني
 اوبعدك بلا والي اضل حيرانه

(۱۰۸)

﴿لطیفه﴾

لـكبر وقع بالميدان
واحسين انخطف لونه
مسرع جاء ابوه احسين
انه امغمض اعيونه
شافه فوق حر القاع
جسمه خارج ابدمه
دم نجرى امـاويه
او شيفه والرمح يـه
انخصر بو على محزون
لـه وانحنى ايشمه
نار امصبيتك بحشاي
يبسنى غدت ممكنونه
يا شبه النهر المختار
آه بيني بنور العـين

مقصوص العمر يا زين
 عورك ما بلغ عشرين
 على الدنيا العنى بمدك
 مثلك يتوجد في وين
 خلعت الأبر يا زين
 وحده بين عدوانه
 قلبه ذاب أبو السجاد
 ساعة ما وقف عنده
 شافه وانجرح قلبه
 أو سال الدمع في خده
 شال ابنه على صدره
 أو حط راسه على زنده
 ودوه الخيم ودموع
 بالحد تجري اعيونه
 ليه في خباها اتنوح
 طلعت والدمع مسفوح

ما ظنيت في الطفوف
 يبنى ينكسر عودك
 يبنى يصب عليه
 اشوف امفره اخدودك
 يبنى ساج ابدك
 طربح اونجذب الونه
 آ. يا مهجة افادى
 آ. يبنى ينور العين
 حبيبي اويا بعد روعي
 بالكبر يا نجل الحزين
 في شخصك ينور العين
 ليته ما فغمني البين
 باقى العمر لاقضيه
 ليل انهار محزونته

ليموت طفلك يا لأخو

عند النساء

يا بس لسانه امن المعش

ومغرب المـين

وده اعند القوم

بمكن يزحونه

شافه الشهيد أو سال

دمعه علي اخـوده

أوهاجت به الأحران

من عابن اوليده

او مجروح دلاه من

امفارق عضيده

مفرد بقي من بعد

ما راحت اخوانه

بيده اخذ طفله اومضى

صاب الملاعين

(١١٤)

ابتهرت	العسكر	حين
شافت	جيت	احسين
لابس	له	البرده
اويمشي		
على	الرجل	ين
والطفل	فوق	ايدين
أبوه	ايمانونه	
صارت	الضججه	مع
العسكر		
حين	شافوه	
اوبن	سعد	عن
جيت		
أبو	السجاد	خبروه
نادا	عليهم	بن
سعد		
لا	عاد	تسقوه
لا	يشرب	الما
ها	الطفل	
لا	تحمونه	
ناد	دجيو	حرمه
با	العجل	ها
الساع		

يذبح	الطفل	احسين
ويصكف	هذا	النزاع
يذبح	الهدا	الطفل
ويذبسه	على	القاع
او يفجئ	القلب	احسين
مع	أمة	الخنونه
ما راقب	الله	حرمه
نسل	الغنيمة	
أقبل	ايهيه	الطفل
والسهم	بيده	
بالسهم	صاب	الطفل
في	وسطة	وريده
وشحات	الى	يذبحو
البحر	جنينه	
أنحسر	ابو	السجاد
وزدات	المسومة	

(١١٦)

من حين شاف الطفل

تسايل ادمومه

وبعابن اخوانه على

التربات نومه

هذا على اشماله او هذا

اعلى يمينه

اقبل به الى الخيم يبكي

ابدمع مشفوح

اوكل الحرم طلعت من

الصيوان بالنوح

من عاينو لحسن جاب

الطفل مسذبوح

ما بينهم حطه وامم

متهم اولينه

واما الرباب اتصيح

او منمها انمحت اظلوع

من حین شافت الطفل

مرعي على القناع

مقطوع غمره یا لسم

في حال النزاع

سابح ابدہ میت

اممض اعيونہ

فادت بنور العین

قلبي قطعتيه

من حين جسمك بالترائب

جانے

خات اظنونی اوراح

تعب الى تعبته

ما صار بالظن بك

المدي يفجھونی

(لطيفه)

ذبحوك العدى عطشان
يبنى او ما بلغت اسنين
قبل يومك انا اتمنيت
مدفونه وسط لحدى
اولا شفت الدما منك
يمجرى فوق صدر احسين
يا نور الحشى يا زين
يبنى يا عديل الروح
ما شفتنا طفل مثلك
في وسط المهد مذبوح
قلبي من عظم فراقك
يا نور الحشى مجروح
قلبي يا حبيب الروح
مثلك ينوجد في وين

لقضي العمر ليل انهار
 يبقى اعليك يحزونه
 ياللي سابع بدموم
 جسمه او منخلف لونه
 جريمته ما بدت منك
 مثلك كيف ايدبحونه
 ذبحوك المدي عطشان
 وأنته ما بلغت اسنين

﴿ في وحدة الامام الحسين (ع) ﴾

وحدة احسين ابكر بلا
 تكسر الخطاطر
 راحت انصاره او ظل
 برض الطف حابر
 راحت انصاره او ظل
 لا ناصر ولا امين

(١٢٠)

يبي الفرقام اوومه

تهمل العين

كلا رأم في ثرى الغبرى

مطاء————بين

هاجت اخزانه اوهل

دمع العين ماطر

اعلى السيف اوبلى

منحنى يبي اوينادى

يا عزوتى يا هو

ايچدم لى جوادى

طلعت الحورا من الخيم

تبيكى اوتنادى

والقلب من عظم الكدر

والهم ط————اير

نادت اودمعتها

على خدها جريه

يا هي الذي مثل
يخويه يا شفييه
الحق اخوها انجدم
اجواد المنيه
يا هي الذي بمدك
ايباري ها الحراير
ناد اودمه فوق
خده يسهامه
بعدي يخيه الله الله
ابها البتاه
واما أخوك اليوم
ذا باقي اياه
ساعه اوتشوفينه امقطع
با ايهار
الله ايعينك بعد عيني
يا حسزينيه

أوثقت عليه الزاكية

بنت الزكية

عندي من الزهرا

يخويه لك وصيه

أجملت نخبره أقبلك أنتعرك

يطاها

﴿ لطيف ﴾

صاح الملك جبريل

طاح الشهيد الحسين

وظلمت الحورا أنصيح

مدري وقع في وين

مدري وقع في وبن

راعي الكرم والجود

مدري ابن أمي مات

والا ابنفسه ايجود

(١٢٤)

من شفته ودعنا

ظنيت ما يهود

اتمنيته لينا ايعود

خويه اونور العين

يا مهر ودنا قوم

يم جسد والينه

بنودع الوالى او

بنغمض اعيونه

ما يستوى انخايه

ما بين عدوانه

وا ضيعت الأيتام

عقب الشهيد احسين

فرت من الحيوان زينب

بليسا اشعور

تلطم على الهمامه او

منها الدمع منشور

واعيشت الكشره راح

العميد والسور

يا ليتنا رحنا فدوه

الك بحسب

اتنادى ينور العين

في أى كتر ذبك

ما كو لنا غيرك يا

مهجتي او ذبحوك

ماخافوا امن الله

خوبه ولا رحوك

ظلمى الحشى ذبحوك

يا سيد الكونين

راحت الى الميدان

محزونيه ابمه

ممت ونين احسين

راحت الى يمه

(١٢٩)

شافته ابنفسه ايمود

ومغضب ايدمه

والسهم المثلث خلى

القلب شطرين

بس طابت حاله

طاحت على صدره

نبكي بليلا اشعور

وتشبه ابنهـــره

سابع من ادموه

الطبره على الطبره

ومن العطش يا بس

حلك الشهيد حسين

ناد اضعيف الصوت

الحرم لميهم

اوبارى الأطفــــــــال

يبكوا سحكتيهم

اولسبت النيران
في الحميم بارهم
والجيب للتشفيه أو لا
نخمشي الحسدين

﴿نمي في بكاء زينب دع﴾

جيتك بخويه يا شفیه
جيتك او اردی ما عليه
جيتك اوقوم التفت لیه
یمذبوح برض الغاضریه
نحیه من اركوب المطیه
او حزنك بخويه فتك یه
انا امخدرتكم يا ظیا العین
یا منیتی یاخوی بحسین
قلی بخویه فلتجسی وین
والحیم حامت به الملاعین
حامت علینا الفحال وین

اوائتنام ما تدری بعد وین
 تاوی او عدوانک محیطین
 حاطوا علینا فرمودونه
 اوشبوا النار اوشتوننه
 کلهم کفر مایرھونه
 بلسیاط قاموا یغربوننه
 ولاحن قلب واحد علینا
 والعزم لیهم یا خذونه
 فوق الجمال ایرکبونه
 یبني والهدی یا بحر المعلوم
 جیتک اومنی القلب مهموم
 من روعتی من هجمة القوم
 یخویه صرت فی حال میثوم
 لینا العدی ما بقیت اهدوم
 اوعنک سفرنا یصیرها الیوم
 یخویه ابعزه جیت ویاک

ورجع بين بويه بلياك
 جور الدهر يحسن خلاك
 فوق الوطيه غسلك ادماك
 او خيل الأعادي رقت اعضاك
 ومقطعه اشمالك او بمناك
 يحسن يا كهف المداليل
 يراعي العكرم بين البهاليل
 شيعر ليمن هود اليل
 وحننا بين بويه بلا اكفيل
 الحملنا يخويه يا هو ايشيل
 ولا ضل ولي لنا سوى اعليل
 يخويه من يبارى هالضمينه
 ليسار موكبنا اومشينه
 وحدي حادي الأضغان بينه
 ها السفر ماهو للمدينه
 هذا السفر اقشر عليه
 ليزيد لازم يودونه

(١٣٠)

﴿ لطيف ﴾

جلست عند جسم احسين
زينب تجذب الوفيه
اتشوفه امقطع الأوصال
جسمه ابدمه المحنه
جلست عند أبو السجاد
مثل الراعيه اتروح
وشعال الأنث ايمن
شافت للاخو مذروح
شافت مصرعه او طاحت
فوقه والقلب مجروح
قلبي يا حبيب الروح
بعسلك من يصد الذه
بين ابي نور العيين
يا عزي اوبدر سعدي

كلهم تمكنو الميدان
 ما واحد يغال عندي
 قبل يومك أنا أنعت
 مدفونه اوسط الحدى
 ولا شفت الجسد منك
 ادمومه جاربه منه
 صدت عن يمين احسين
 مهمومه اونجر حسره
 اشافت طفل اخوها احسين
 يمه لا يذ ابكتره
 دمه يجرى على القاع
 جرح السهم في فخره
 حزنك يا طفل الحسين
 صخر الصم يصد عنه
 مالك جرم ويذبجوك
 يا طفل الشهيد احسين

(١٣٢)

منهم ماذبحت ارجال
ينى اوياضيا المين
ساعة موتك بصغير
ياهي ساعة قشره
امك من عظم فراقك
محزونه اونجر ونه
أمك في وسط الخيام
محزوننه على فراقك
تبكي اوراسها معكتوف
نجرى ادموعها اوتعباك
اوتندسكر سهرها الليل
اوتعب [تعبته] فرباك
من عظم الحزن والهـم
الطلع الروح تمنه

﴿ في بكا زينب «ع» ﴾

﴿ نعى ﴾

طلعت من ارض المدينه
او عباس جیدوم القطینہ
واقف اوبتارہ ایمنہ
والنور یاضی من جبینہ
واهل الشیم متعـاولینہ
یرا القطر وبدر عینہ
طلعت ویاہم ایمنہ
علا مشی ذیک الشیہ
اوجدامہم صاحب الہیہ
والیوم انا خرمہ اوغریہ
والقلب یقاصر لہیہ
والراس منی بان شیہ
خان الدھر یہ اورمانی

او كاس الكدر والهم سقاني
 تمنيت ابو فاضل يراني
 وايشوف العدى يضربوني
 ما ظنتي زين المعاني
 يرضى زجر يضرب امتوني
 خان الدهر يانام بينه
 في كركلا ذبحو وليته
 اوهجموا علينا اوفرهدونه
 سلبو ملايسنا اوحليته
 ولا حن قلب واحد عليه
 تمنيت لطف مالفينه
 امن الوطن ليه الظمن ماسار
 ولا كان طلعت ذيك القمار
 ولا بكر بلا صار الذي صار
 من ذبحه اخواني ولنصار
 مثل الماصيه ابد ما صار

ولا ذكر خبرها ابهل المصار
وا ذلتي واظيم حالي
من بعد نخبديري اودلالى
بالامس بو فاضل اقبالي
اوذيك البدور انموم حولى
واليوم ايقود الظمن حولى
ماظنتى هذا بجرالى
ماظنتى بتجور اليام
اوتنذبح اهل في فرد يوم
اوما صار عندي خير معلوم
انا والحرار وام كاوم
هسديه ايودونا الى الشام
واطفال معنا كلهم ايتام
قلي ايندوب اوتهل المين
لمين شفت راس الولى احسين
نجرى ادموعه على الخسدين

(۱۳۹)

والهم يجرى من الصوبين

يقتر شمال اونوب ايمين

اقبال اليتاما والفساوين

تميت مدفونه بالقبور

قبل ذبح اخوتي ذيك البدور

انا امنين جاني شهر عاشور

مالى جلد اركسب على الكور

متعلت امشي بلرور

قلبي من الاحزان مفطور

طلعت مهيوبه بالخوان

كل واحد كنه فغن بان

يا ما حلا وقت الشباب

كلهم طبق فرسان شجمان

او من عقب ما طاحوا ابتربان

ذليه صرت ما بين عدوان

﴿ لطيف ﴾

مانيه امود بحسين
اركب ظهر مهدوه
ربت خدر محبوه اوبين
الاهل مدله
قرض لي ينور المين
امشي ابوليت المدوان
مضروبه اومضومه
واصب الدمع خدران
آه آه بين أمي من
ادخولي برض كوفان
قل هالسفر بحسين
من بالسفر يبراه
آه آه بين ابي
من ادخولي برض كوفان

(١٣٨)

اوراسك يا ظيا العينين
فوق الخطى اشوقه
وانا اللي سكنت بيها
ربت خدر موصوفه
آه امن الشمايه آه
منها الضفر وحـواله
اعنيت اندفن وياك
بين أمي قبل ماروح
اشلون امشى ينور العين
وانته بالشمس مطروح
عنك لو يشألوني
اقول ابـكربلا مذبوح
ضل ابـكربلا مطروح
والشباب من حوله
ترضى لي ينور العين
يبرالى زجر واسنان

ایضربونی علی امتونی
 مکر ما عندم ايمان
 وعظم حزن يشجینی
 وانت ابنك الوجعان
 یکی اودمته نهری
 علی الخـدین ماه
 انا اعمیت بین أُمی
 مدفونه وسط الحـدی
 ولا شفتك ابها الحاله
 بعزی اویا بدر سعدی
 راسی شاب بین أُمی
 اوحزنك ذوب العکدی
 من شافت مصارعکم
 اعیونی صرت منحواسه
 من مثلي نور العین
 قاسا های المعیه

امسية كربلا اوما صار

فيا بدر طيبه

يا اللى ابكربلا مطروح

والدم خاضب الشبه

قلي يا ضيا العنين

ظفى منو يبراله

ويا كم نحي بحسين اوتتايل

عساياكم

اونتذكر ينور العين

هيتكم اوعزتكم

اشلون اروح بين اعي

ونتوا اعلى النرى كلم

ودمومكم فوق القاع

منكم فسدت سياله

ارخص لي ينور العين

اصبح راني ابدمك

يخويه طسوح الحادي
 اريد انحرك انحك
 انا امنييت بين أسي
 انخلوني العدي يـك
 اقضي باقي ايامي
 ولا اسافر ايا الحاله
 ياسفرة الميشومه
 الى ابن زياد مع قومه
 ماسوره اومـنـلـولـه
 اومضروبه اومشتومه
 اوراسك فوق راس اسنان
 منه نجري ادمومه
 جدام الظمن راسك
 هممر ابن الحق شاه
 قلبي اشلون اظب طيبه
 وجلس في منازلهم

{ ١٤٢ }

وتذكر ينور العين وقفتكم

او جلستكم

قلى للوفد شاقول

ليجوا يستلوا عنكم

لحين جو على العاده

والكل شاد ارخاه

وحشه من بعد فراقك

طيبه يا بحر العلوم

منازلكم بين بويه

غدى فيها يصيح البوم

اظلم بالمعزه اشلون

ارجع والخبر ميشوم

هذا السفر بين امسي

شيب راسي أمواه

﴿ في بكا، زينب «ع» ﴾

أنا زينب التي يذكروها

أنا التي فجع ظامي أخوها

أنا التي أبو اليمة أبوها

أنا التي أبخدرها حجبوها

أنا التي أهلها فارقوها-

مذاييع والمعركة استكنوها

أنا أخت الغريب المأب مذبح

وبليا غسل بالطف مطروح

أوداسه أبراص الذابل أيلوح

سوى مصابه أبقلي أجروح

ليلي ونهاري شغل النوح

والدمع فوق الخند مسفوح

أنا أم الحزن وأم المصائب

رامي من الأحزان شائب

أوقلي من الأكداد ذائب

(١٤٤)

أنا إلى أنفحت جسمي النوايب

أنا الظايمة بيت الأجانب

بعد الخدر أركب نهجائب

أنا اشلون ما نجرى لي ادموع

أنا اشلون ما نمنى لي اطلوع

ابعني رأيت احسين مصروع

غارى اومنه الراس مقطوع

والخيل منه طحنت اطلوع

اوراسه ابراس الرمح مرفوع

أنا أم الخدر في وسط الجمال

أنا أم الفخر بالأهل والآل

من بعد عزى ابذك ابطال

أنا امسيت حرمة اومالي رجال

اباري يتاما اوجملت اطفال

اقامى كدر وهموم وهوال

ابكي وانا قلبى الحسيره

أنا ابكي على شيخ العشيره
لبكي على صاحب الغيره
بو فاضل الماسكو نصيره
فوق الثرى جثته عنيره
مطروح في حر الظهيره
أنا ايقق لي لطم على الراس
واجري الدمع واصعد انفاسي
على اللى العمد صابه على الراس
عارى ولا خلوه انفاس
انا ايقق لي لجر حسره
اودمي على الخدين يجرى
على العكبر المقصوف عمره
فوق التوب محزوز نحره
شبيه النبي وأمي الزهره
مصابه عمل بالقلب جمـره
أنا ايقق لطم على الهام

وابكي ابليل او طول اليـام
لـيـن ذكـرت الولـد جـسـام

شرب صبح عرسه كامل الحمام
بيده الحسنـى فوق لـرغام

اويلـى امن فوق الـغـرى نـام

﴿ لطيفه ﴾

صـهـر ادمـوع المـيـن
يا عين على الخدين

وابكي على المذبوح
لا مطلب اولـا دين

ماله جرم خويه قوم
الـمـدى ذبحوه

في سكر بلا مطروح
طارى الجسد خلوه

عطشان اخويه مات
والقوم ما رجعوه

أُغْنِيَتْ أَنَا قَبْلَهُ رَوْحِي

أَخَذَهَا إِلَيَّ بِيْنِ

وَأَفْجَعَتْ أَقَادِي

حَسْبِي وَقْتُتِ أَعْلَى

أَوْعَانَتْ دَمِي أَبْسِلْ

وَمَقْطَعَاتِ أَيْدِي

أُغْنِيَتْ أَنَا مَيْتَهُ حِينَ

هَوَيْتِ أَعْلَى

أُغْنِيَتْ أَنَا مَيْتَهُ قَبْلَ

الشَّهِيدِ أَحْسَنَ

طَبِيتِ أَرْضَ الطُّفُوفِ

بِقَامِ مَوْصُوفِ

وَأَنَا الْعَزِيزَةُ إِلَى

بِالْحَادِرِ مَوْصُوفِ

وَطَلَعَ بِالْمَنَةِ وَادْخُلْ

أَرْضَ كَوْصُوفِ

(١٤٨)

فوق الحمل والناس

تتفرج الصوبين

واذلت احوالى عقب

الخدر والصوت

خان الدهر ييه

ونذبت الخوان

ما ظل إلى واحد

منهم سوى الوجمان

فوق المطيه اينوح

ومقيده ليدين

خان الدهر بيننا

وخلا مبانينا

في سكر بلا القشره ذبحو

اهـ لينسنا

كلهم مضوا عنا

باحد بقى لنا

ذلتنا المدوان
 ويقولوا مسلمين
 جسدنا رسول الله ولمرتضى
 بوننا
 قاموا بيونا ماكن
 ايسرفوننا
 عن جثث لمحين بالانصب
 مشوننا
 ما جمعوا نودع حتى
 جسد الحسنين
 يا ظلمة الخلوة اطلعي
 امن ارض طيبه
 حولي ترف اعلام
 في موصكب الهيئه
 واليوم في تمكديز
 وهموم ومصيبه

حزني الزينب يوم
 شافت جثت احسين
 فوق التراب عاربه
 من غير تكفين
 جثته بليا راح
 ومقطع الكفن
 جزت شعرها والدمع
 بالخـد غدران
 نادت بخويته احسين
 انا قلبي ابخير
 نمشي مع الأندال
 آه يا هي كخير
 من بعد عزنا في خدرنا
 ذاك الزمان
 هل كيف نمشي ابخير كافل
 وسط البرور

(102)

والله على حر الثرى

صرامی ۴- پروو

وبنك على السجاد

فوق الجبل ما سور

منحول جسمہ امن البوا کی

او كنز الحزان

بِسْمِ طَعْتِ مِنْ فَوْقِ

رمضی یا ضیا الدین

سلبوا حلينا والحلل

قـوم المـلاعـيـن

او فوق المطايا ركبوا

كل النساء

بِعَمْدِكَ يَخْشَوْنِي

ضمیمہ ۱ بین عدوان

والی یفت قلمی او یخلینی

ابنك على السجاد

يجاذب وثيقه

فوق المطيه بالحبال

امقيديني

كلما نظرت هاجت

الاعزاز اقلبي

نادى ابلسان الحال

خيه لا تعبتين

ابمينك تشوفين السهم

في وسط قلبي

او مقطوعه كفتي

اودمى صار بحري

والصدر منى امريضينه

خيال سفيران

كفى اعتابك ذاب

قلبي ياركيه

(١٥٤)

ابمينك تشوفيني
على الرمض رميسه
او صـدي امـكسر يا
حزينه ايلعوجيسه
والراس شالوه العدى
من فوق السنان
﴿ لطيه ﴾
ظلمت من الصيوان
زينب المحزونـــــــــــــــــه
اوفرت بلما اشعور
بدموع مهتوته
ظلمت من الصيوان
بدموع مـندروفه
المعركه راحت
لحسين بتشوفه

ما تدرى ان احسين
 ذبحوه اهل كوفه
 جسمه على التراب
 من دمه المحنى
 صاحت ابعالى الصوت
 يا مهجتي في وين
 طايح دمه في الصوتك
 ينور العيين
 قصدي ابا شوفك
 يا منيتي يحسنين
 انا ينور العين اختك
 المحزونين
 صحت من الميدان
 حبه
 ايجرونسه
 اينادى بخيه اليوم
 خوك ايسي منه

(١٥٦)

جسمي ايظل عاري
بتساو سافروا عنه
اورامي ابرمح عالي
مماكم ايودونه
ردى الى العيوان
لا تنظري حالي
لمي الحرم كلبا
مع جملت اعيالي
صاعه او تشوفينه
راسي ابرممع عالي
مبى على امر الله
يخوتي يمحزونيه
مالي جهد يحسين
ارجمع وأنا اشوفك
فوق النرى مطروح
ومقطعه اصكفوك

(۱۵۸)

اوسط البر بين زراق الرخام

ابصوايهم بين بويه اشبعوني

يخويه ابنك علي

سحبوه بالقييد

او من تحت النطع يحسين جروه

او من فوق المطيه بضرب آذوه

كلما نظرت ايصيح تتكاثر احزاني

يخويه اوداعة الله يا حانا

بما طحت العدى سلبونا

وعلى اظهور الهوازل ركبونا

او بالشوط الزجر ألم امتوني

يخويه يا عزيزي اومهجة الروح

امصابك بالقلب سوالي اجروح

اوراسك بالقنا

جدامي ايلوح

بِخَوْبِهِ أَمِنْ الضَّرْبِ

وَرَمَتْ أَمْتُونِي

أَبْلَسَانِ الْحَالِ نَادَاهَا بِخَبِيرِهِ

أَبْمِينِكَ تَنْظُرِي جَسْمِي رَمِيهِ

أَمْخَضِبُ بِالْأَمَامِ فَوْقَ الْوُطْبِيِّ

أَوْخِيلُ الْأَعَادِي رَضَضُونِي

بِخَبِيرِهِ لَازِمُ الْتَرْوِاحُونَ لِلشَّامِ

أَوْرَامِي يَحْمِلُونَهُ إِبْرَحَ جَدَامِ

لَكِنْ اللَّهُ اللَّهُ فِيهَا لِيَتَامِ

دَسْلِيهِمْ إِذَا مَ يَذْكُرُونِي

بِخَبِيرِهِ لَازِمُ الْمَجْلِسِ تَدْخِلِينِيهِ

أَوْرَامِي بِطُشْتٍ فِي الْمَجْلِسِ تَنْظُرِيهِ

أَوْعِلِيلِي أَمْقِيدُ أَمْعِلِلُ تَشُوفِيهِ

يَصْبِيحُ الْجَامِعَةُ حَزَّةُ أَمْتُونِي

﴿ لَطْمِيَّة ﴾

مَالِكُ جَرْمِ يَحْسِينِ

في كربلا ذبحوك

ياسيد الكونين عارى

الجسد غـ_____لوك

قلى يخويه اشلون

نمشى اوتخليكم

كلكم على الترابان

ما حسد يواسيكم

في ساعة وحده

خان الدهر بيعكم

طول الدهر يحسين قلبي

فـ_____لا بنفساك

ما صار في فكركى

با صير فيها الحال

بعد الخدر والصون

اركب اظهور اجمال

واصير مذلوه
 وامشي مع الأندال
 او للشام ابودونا
 ترضى نروح اهلك
 دقمد ينور العين
 عاين الضيقتنا
 اوعاين مضيتنا
 اوعاين مذلنا
 عدوانكم ذا اليوم
 خويه تولتنا
 اوسلبوا ملاحفنا
 من بعد ما ذبحوك
 غارت علينا القوم
 اوكل الحلى نبيوه
 اوغتب النعب يحسين
 حتى الحبا حرقوه

(۱۶۲)

وابنك على السجاد

بمحسن ما رحمه

عزم الحادي ايسر

بنودعك حينك

يصعب علينا افروح

وانته ابها الأحوال

فوق الثرى عارى

ومقطع الأوصال

اوراسك يشع نوره

اوياضي على المسال

انعميت أنا ارجوعى

مثل طلعتي وياك

﴿ فني بكاء زينب (ع) ﴾

او فوقي على جمر القضى

آپام واسنہ ————— پین

أموت على قلبي من
 ادخول البلادين
 والناس تتفرج علينا
 من الصويين
 ما بين فمحات علينا
 اوبين فرحات
 والى نخلنى اوخلا
 دمعانى ذروفه
 ادخولى أسيره في
 وسط بلدة الكوفة
 وانا الذى بالخير
 والعز امرؤفسه
 بوجود اوبنه المرتضى
 اوبوجود لخوان
 اوبوم الذى راد الدهر
 تعذيب حالى

(١٦٤)

افنى جميع اهل ولا

واحد بقى لى

راحت اخوانى

وانهدم سورى العالى

او بعد المعزه صرت

فى وليت العدوان

يا ليتى ميته ولا عاينت

ها الحــال

ولا مشيت ابغير والى

بين الــال

اوزين العباد اعلى

المطيه ابخلقه احبــــــــــــــــال

لعمري نظرت اوعاينت

كل الــامه

وحده اتصبح الجوع والاخرا

تبيــاه

اوڌاك الطفل يشقى
اويستل عن حمامه
ويقول يا حمامي
وين ها الآن

﴿ لطيفه ﴾

زينب الحورا على مهزوله
باكيه ودموعها مهموله
زينب الحورا على ناقة تمن
والقلب مقتوب من عظم الحزن
والحرم كلها على اظهور الهجن
ابلا وطى كلها غدت مهموله
اشكرهم او كدر زينب قاسته
ايدوب الصخر الأصم ويفتته
نوب نبكي اعلى العليل او حالته
او كيف تنظر دمعته مهموله

اوشب نیران الحریق بیها او زید

حین تذکر مصرع احسین الشہید

او کیف خلت جثته فوق الصعید

والراس یراها وهي تبرأه

کما تلتفت تنظر حاله

فوق راس الرمح نجرى دمه

اودم نجره صبغ وجهه اولحیه

جدامها فمر الضبابي شاله

من مکر بلا یاطلعه المیشومه

فاقده احسین الشہید او قومہ

فوق حرب التراب کلهم نومه

اوروسها منها غدت معزوله

خان بیه الودھر بعد احبابی

من بعدم حتی العدی فمکتوبی

ایلی او نهاری النوح شغل اودوبی

او مثلی بعد ما تنوجد مشکـوله

ذاب دلالی او تغیر لونی

غير الجسمى افراق اخوانى
 فى يوم عاشر من طلع ما جانى
 نساءه اؤتمىنى جثته محمولا
 اوتالى الأخوان ذاك الغملى
 ابن أمى او صاحب الشأن العلى
 طراح اومهره بالكسهره جالى
 عالى الصهيل اودمعه مموله
 من بعد عباس راعى الهيبه
 ومعزى فى ظلمتى من طيبه
 ارجع اومنى الراس بين شيبه
 ومن المصائب صرت انا مدهوله
 يا دخلت القشره ادخول الكوفه
 اوراس الشهيد اعلى السنان اشوفه
 وانا الكنت معهم بعد موصوفه
 خدرى بوصفونه وانا المدلوله

(١٦٨)

﴿ في بكاء زينب (ع) ﴾

واذلي بعدك ينور العين يحسين
ياسيد الكونين يا نجل اليامين
بعد الحذر اركب على اظهور البعارين
اكلي او شربي النوح كل ساعة او كل حين
بعد الحذر برض المدينة وسط الأوطان
والعزم ما بين العشيرة او كل الاخوان
اليوم نمشي بالمسلة بين عـدوان
والأهل كلها اعجزره ابحومت الميـدان
ايحق لي ينور العين لبكي ابصوت عالي
والطعم المـامه وانتعب طول الليالي
يانور عيني اومهبتي اوسورى العـالي
يصعب عليه انظر الراسك اقبالي
بعدك ينور العين أنا حرمه أوذليه
حلي لو وقع من بعدك من يشيه

ليل اوتنهار اقلوبنا ابمزتك عليه

واجسادنا ابمزتك يبو البه نخبه

﴿ في مجسيه مهر الامام الحسين (ع) ﴾

قوموا ينسوه ابمجل

هنا المهر جانه

طاح الولي والمهر

جا بسحب اعنانه

هنا المهر سرجه صفى اومال

يسحب اعنانه ابدمع هال

اظن الوالى طايح بالمال

يامهر قلبي احسين وينه

خبر عن الولي وقع وين

يامهر خبرني عن احسين

قلها على جسمه اعيطين

قوم العدى اولاً ترجونه

(١٧٠)

طلعت من الحميمه الحزينه

ودموعها انجدها هنيه

والحرم كلهم يندبونـه

او ينادون ضعنا يا حمانـه

طلعت الحورا اتصبح وتروح

والقلب منها كله اجروح

اللم اليتامه ابدع مسفوح

والكل ينادى واحمانـه

صارت الضجة وسط الخيام

عند الحرم ويلطموا الهام

اوسكنه تصيح ابدع معجـام

يعمه صدق فبحر ابونه

يعمه ابويه احسين وينه

يا لله يعمه خير ينـه

من روحته يمته يحنينـه

نادت ييتي يا سـكـينـه

ذا اليوم واليكم منه

اختق صوت

عزكم وقع ذا اليوم

ف وسط عدوانه

بلسکي تلحقوا علیہ

قوموا ينسوانه

فَقَطَرُوا اِجْمَلَهُ الْمَآءِ

فمضوا ۛ اعيونہ

لو بیہ جلد پنہن

ماکان خلیفہ

صباحت حرم احسین

مسم جملت اعیاله

وصار البكا والنوح

واستوت زلزاله

اطلعوا بلياً اشعور

مذہب و ممالک

(١٧٤)

واشعالت الحورا أم

المصائب اخته

قوموا ينسوه أنروح

بالمجمل للميدان

بنشوف واليننا

سيد بني عدنان

طاح العمد ذا اليوم

وتزلزل الصيوان

يا ليتنى ميته اولاكات

فقد يتنه

(طليه)

قوموا انشوف احسين

مدري وقع في وين

جانا المهر خالي

اومنة نهل العيين

قوموا ينسوه أنروح

بنسودر الوالى

جانا الجواد ابصيح

منه السرج خالى

واضيعتى ذا اليوم

واضيعة اطفالى

يا ليتنى ميته فبك

ينجويه احسين

طلعوا من الخيمة كلهم

باليا اشعــــــــــــــــــــــــــــــــور

هذى نجر حصره اودى

دمعها منشــــــــــــــــــــــــــــــــور

او هذى تنادى وين

طاح العمدة والسور

او هذى من الروعه

طاحت انجر لونين

(١٧٦)

للمركة كنا قوموا

ازوح

ينسوه

بنشوف والينا كانه

هو ————— مذبوح

كان هو طايح

والجسد كله اجروح

قلبي اشتعل نيران

ومن الحزن شطرين

ما ينوى ابن امي

سالم ولا ايجينا

لو كان اهو سالم

جانا اورجع لينا

راح العمدة والسور

راح الى يجمينا

يا عيشة القشرة عقب الشهيد

احم ————— بين

قوموا ينسوه افروح
 كنا نحيي
 انظلل على جسمه
 اونتخضب ابدمه
 وان كان لحقنا اعليه
 انقطر ابحلقه الماي
 اوتعابن الجرح الى
 يبطله في وين
 قوموا ينسوه افروح
 تاخذ دوا ويا نه
 كان الولي موجود
 لو غمضت عينه
 لو حالت العبدوان
 ما بينه اوينه
 يا هظمنا اوذلنا
 كان انذبسح الحسين
 (١٧٧)

﴿ لطيف ﴾

بسما وقع إواليها زينب بقت مختاره
 اتشوف الحراير كلها
 في كريل منشوره
 جاها جواد الوالى
 بالقاع ايجر اعنانه
 امنكس! ابراهه اويكي
 اودمعه هتانه
 عزكم وقع يانشوه
 وتولته عـدوانه
 صابه السهم فى قلبه اومنه
 الدما يتجـاره
 طلعت الخورا زينب
 والدمع منها ساج
 من عظم حزن الأخـوه
 الصوت منها بايع

وانته بلا تسيل عارى

يا ضيا المــــــــــــــــين

سافر ضمنا وانته

انخضب ابدملك

يا ليتنى ابقى بخوبه

احــــــــــــــــين بــــــــــــــــك

واقضى حياتى بالبواكى

بــــــــــــــــم جــــــــــــــــمــــــــــــــــك

اهون على قلبى من

ادخول الدواوين

اهون على قلبى

من ادخولى الكوفه

اوراسك على راس الرمح

اشوفــــــــــــــــه بــــــــــــــــي

وأنا حزينه اودمعتى

انخــــــــــــــــدى ذروفه

(١٨٢)

بين العدى نمشى
بخبوية خارجيين
واعظم أمصيه ادخولنا
في بقعة الشام
أوراسك نور العين
فوق الرمح جدام
اوبحال كلها امقيده
يحسين للشام
وابنك على امقيد اومه
تعمل العين
عنك نور العين
بالله مشينا
اوياهو القدي يا مهجتي
اوصيت بيننا
قل نور العين من
يرا الظمين

ملنا ولي غير العليل

اويجذب اونهن

﴿ في بكاء زينب ﴾ ودخولها الكوفة ﴿

واظيم حالي عقب الخوان

اوقب الحدر وسط الوطن

يوم القى دهرى علي خان

ذليه اطب الأرض مكوفان

من بعد ذاك الحدر كله

اوحول الحدر ذيك الأمل

ادخل الكوفة بالمدنه

والظن يراه خوله

طلعت ابعبره امن المدينه

مع احسين واخوانه اوبينه

والنور ياضى من جبينه

اوعباس جيدوم الظينه

ماخطر في فسكرى والظنون

(١٨٤)

اهل براضى كربلا ايمون
اوتنبح كلها ذبك النصوص
لقضى العمر والجمع مهتون
لقضى حياتى بالنجاحه
اودمى على الخلد يتفاحه
على اهل الكرم واهل السباحه
في كربلا صاير اذباحه
يحسين انا اطلعت وياك
واشلون انا أرجع بلياك
ما تنسى يحسن وانساك
ليت الدهر يحسن خلاك
من بعد عزنا في وطننا
والوفد ياتى اويقصد الننا
واليوم في ها الحال اصرنا
ابوليت عسـدو ما يرحم الننا
لحن وانتحب والقلب موجوع

لئمن ذمكرة اشلون الطلوع
 امن أرض المدينة او كيف لرجوع
 أرجع أومنى القلب منجوع
 في كـربلا راحت ارجالى
 ولأ واحد امن اهل بقالى
 وحسين عزى مع دلالى
 راسه على الدابل اقبالى
 ادخل الكوفة فيها لحوال
 حزينه قلب والدمع هال
 أوراس الولى فى راس عسال
 يبرا اليتاما اوكل العيال
 ابد ماجرى اوما خطر بالبال
 فقد المشيره اوكل البطال
 كلهم ضحايا فوق الرمال
 ونصير فى هذى الاحوال
 فى وسط ها البر اتركونى

(۱۸۶)

اوفیها البلد لا تدخلونی

الکوفه اهلها یعرفونی

شاقول اقول اذا م سایلونی

لوسایلونی من تکنونین

او من آی بلده امن البلادین

نمیت روحی اخذها الیهن

اولا وقفی بین الملاءین

ادخل الکوفه ابغیر حای

اوراس الشہید حسین ویای

اوبالنوح مدهوشه یتامای

واذاتی واکثر بلوای

﴿ لطیفہ ﴾

فوق ارماع فوق ارماع

راس احسین واخوانه

وقوم ایزید بالا کدار

فی کوفان دخلونه

دخلونا برض كوفان
 مسيات فوق اجمال
 والسجاد ويانا يكي
 والدمع مال
 والراس الشريف ايلوح
 بين القوم في عسال
 سوو عيد في كوفان
 كلها او نصبوا الزينة
 سوو عيد في كوفان
 والأعلام نشروها
 واتجمعوا للفرحة
 اطبول الفرحة ضربوها
 ما كنهم ايعرفونا
 اثياب العيد لبسوها
 طلعا بالدروب اصفوف
 بس يتفرجوا اعاننا

(۱۸۸)

طلعوا من منازلهم
كلهم بالحروب اعكوف
ناس ينظرو لنا اونا
بضربون ادفوف
اونا في وسط ليوت
من فوق السطوح اوفوف
واحنا كالعيد اوفوف
ماكنهم يعرفونا
دخلونا على ابن ازباد
واحنا في كدر وهموم
يستل عن النسوان كلها
ار يشتم المظلوم
والسجاد بقيوده واقف
والدمع مسجوم
ينظر للحريم اوفوف
كلها اوسط ديوانه

﴿ في بكاء زينب ﴾ ودخولها الشام

ياشام ليتك مستوئي
اوياليتك أباهك هويتي
ابذبح أبو الهمة عيديتي
نصبتني الفرح وتشتيتني
شهو فعلنا من جنه
حتى يجيونا هديه
ياشام ما عندك حيه
ولا ذات من دون البريه
ياشام خصمك يوم الحساب
جدي وابويه داحي الباب
يهد هالبك ما مكنكم اعراب
كلكم عن الاسلام في صاب
احنا ابهزن وانتوا امقيدين
مطربين ما كينكم مسلمين

(١٩٠)

بالرمح شلتوا راس الحسين
او حريمه قد خلوها الدواوين
رمانى زمانى بالمذله
واقى على ذيك الأجه
من بعد ذاك الحذر كاه
اليوم يبرالى خوله
انا وين اولى وين انا اروح
تمنيت منى طلعت الروح
ولاشفت اخويه حنين مذبوح
رمى وبعالج نزع الروح
قبل كبر بلا يا ليت ميتته
ولا كان وادى اللف وصلته
سافرت وابن أمى تركته
فوق الوطيه بقت جثته
انا المحسيره والقلب مفطور
اشعلم الحره تركب الكور

من بعد ماني ربت اخس دور

ويا المدي امشي بالسرور

والفجعتي واخليم حالي

من بعد، نحديري اودلالي

خان الدهر وافق ارجالي

ولا واحد منهم بقالي

احنا بنات احمد المختار

وابونا على حيدر الكرار

واعمنا الزكي جعفر الطيار

ياشام مثلك ابد ماصار

مثل العبيد اتوقفوننا

ابلسواق وتشتوا علينا

وانتوا كلكم تعرفوننا

بيت الرسالة بيت ابونا

حرام عليكم يا اهل الشام

اتوقفونا مثل الغنام

(١٩٢)

وحنا حريم او عندنا ايتام
صرتون كلکم طبق ظلام
ارکوب المطايا باليل ونهار
ذوب اجساد اطفال الصغار
وانتلفت امن السير العمار
نصبنا العزیه فوق الكدار
حوادی الظمن ما يزحونا
بالسياط قاموا بضربونا
اوليل انهار ايتيروننا
ومن البواکي يمنعونا
ياسفرة القشره علينا
فيها انذبح بالطف ولينا
وانهدم عزنا وانوليننا
او لاشام بالأكدار عينا
جيناك ياشام الدعيه
جينا من ارض الغاضريه

منك وجدنا كل اذيه

امعدين واحنا في عزيه

﴿ لطيف ﴾

برض الشام برض الشام

دخلت زينب اوليتام

اوفوق الرمح راس احسين

يبرا الحرم جـدام

برض الشام برض الشام

فوق اجمال دخولهم

دخولهم بالمذله

والسجاد ويام

ان تعبوا يضربوم

وان صاحوا يشتموم

وأهل الشام فرحانين

يوم ادخلهم با اشام

﴿ ١٩٣ ﴾

(١٩٤)

بسا دخلوا الشامات
بالله حريم احسين
أهل الشام فرحانين
كلهم ظلموا امعيدين
كلهم لبسوا الزينه
ظلموا وهم متخضبين
ظلموا يضربون ادفوف
خطوا بالسطوح اعلام
أوزينب تلطم الهامه
اتنادى راحت ارجالي
من بعد البطل عباس
نمشى اوما لنا والى
من بعد المعزه ذيك
فهر اوزجر ييرالى
عنى سافرت ولياي
خلوني اميع الظلام

عني سافرت ولياي
 بين احباب خلوني
 ان حنيت اضر بوني
 وان ونيت اشتهوني
 وانا جدي رسول الله
 ما كنههم ايعرفوني
 والزهرا البتول امنا
 وابونا حيدر الضرغام
 يهل الشام يهل الشام
 لا تفرجوا اعلينا
 اولاد النبي احنا
 اوسبط النبي والينا
 بالطف ذبحته العدوان
 واحنا باليسر جينا
 واحنا مادة الأعدوان
 بينا شيد الاسلام

(١٩٦)

﴿ في شأن الطفلة التي رأت أبوها في المنام بالشام ﴾

صار البكا والطم والنوح

عند الحرم والدمع مسفوح

من صمموا الصيحة والنياح

التمت الناس على الفساوين

والدرب ضاق أشمال ويمين

بالدار نصبوا مأم احسين

يتاما او حرم كلها حزينين

الناس تسأل وشجى اليوم

خبركم ابنا اليوم ميشوم

قالوا بقيمة بحر العلوم

شافت ابوها اب عالم النوم

جلست او تسأل عن ابوها

اتريد الحرم انخبروها

او عجزو بعد بسكتوها

ما درت بالي صاب ابوها

اوراح الخـبر ليزيد بالحال
 ارنادی علی قومـه ایتـمـجال
 قالوا له طفله امن الطفال
 شافت ابوها والدمع نال
 نادى علی الغلمان بالحـین
 قوموا ابـمـجل روحوا مـرعیـن
 حطوا بالمـجرها راس الحسین
 یـمـکن انـموت او تنـمض العین
 المـجر الیتیمـه حطوا الراس
 ما خافوا امن الله الأرجاس
 انشوف الولی امکسر الأظراس
 وهي تنـتـحب وتـصـعد انـفـاس
 یویه اشلون اتروح عنی
 لوین الأعادی نضیعنی
 من صفر سنی یتمتی
 او عنی بعد ما خبرتی

قلبي يبويه صار مجروح
اسأل اومنى الله مع مسفوح
وانت يبويه رحمت مذبوح
اوجسمك بقى بالرمل مطروح
ذا القلب وخشى عليها
بس جيب راس احسين ليها
ماتت ولا ضل نفس ييها
اوكل الحريم اتصد اليها
يا ساعة القشرا عليهم
حزينين لمفارق وليهم
والناس تفرج عليهم
خات الدهر اوغسلر ييهم
ماتت الطنفه اومدودها
اوكل الحريم انما ولوها
اوجابوا امفسه اوغسلوها
في بلد غربه لحدوها

﴿ لطيفه ﴾

طفلة المظلوم صاحت
حين شافت راس أبوها
واليتامى والحراير
بالبواكي اتحاولوها
روحها طلعت اوخرت
من على وجه الوطيه
صرخت اوخرت الطفه
من رأت راس الشفيه
وستوت معهم الصيحه اوعلولى
نصبوا عزيزه
هاجت الأحزان بيهم
حين بسا طابوها
ارتفعت الأصوات معهم
واستوت معهم الصيحه

ينظروا ذيك اليقيه بيهم

ميتة طريقه

اوزينب الحورا تنسادي

ظاقت اعليتنا الفسيحه

ايتنى من قبل هذا اليوم

جيتى لادومها

ليت ربي ما خلقنى اولاً

صرت فيما المذله

بين العدى ابلا احماسي

اودمى انجدي امله

من بعد ذيك المعزه

بين هاذيك الأجه

خانت يه الدهر لقشر

وخوتى كلها فساها

منى تفر دليل اودمى

انجدي جريسه

ماتت الطفله الصغيره

من رأت راس الشفيه

ليت ربى ما خلقتى اولا ابتليت ابها الرزیه

ذكرتتى هـا اليقيمہ

ابوتها ذبحت ابوها

﴿ في وصول زينب الى كربلا ومحبتها من الشام ﴾

زينب اتنادى ابدع مفروف

معنا يحسدى بر معروف

مر بالظعینه ارض الطفوف

بنزور والينا الموصوف

يحسدى الظعن رد الظعینه

لرض كـربلا اليها اندهينه

بنزور ابن حيدر ولينا

وانخبره بالى وأبننا

بنخبره ونشكى له الحال

(٢٠٢)

بالي جرى في بلد النذال
تركناه عاري اوصاله اطلال
والدم يجرى فوق الرمال
تركنا الولي اوعنه مشينا
انصب عزيه اوما دعونا
فصباً علينا ركبونا
فوق المطايا رحلونا
لمضى لبن بويه واخبره
وعاين اصوابه الى ابصره
وامل المدامع فوق قبره
واخبره عن السفره القشره
اريد الولي اروح عنده
واخبره ابكل ما صار ومده
واسأله عن اصواب العكبه
الي مرد دلاله او تعده
صهوا بنا صاب المحبين

بُزورهم و بُزور الحسین

اونهل المدامع علی الخدین

بجباب قلبی فجمی البین

بنشوف الطفل فی وین لـده

دفنوه لو مطروح بهـده

بشوفه ابذراعی برده

اوبعش التراب من فوق خـده

علی بهم ضلوا علی القـاع

والکل جسمه اموزع اوزاع

رحنا اوم فی حال السزاع

ولا کو جسد خـلوه اذراع

ارید انظر ابینی قبر الحسین

اوشیه النبی خیر البنسین

اوعباس ابن سید المکونین

اوعباسم بعد مدری دفن وین

یمادی دمر بالفاضریه

(٢٠٤)

نزل اونصب للمزيه
ونودع اصحاب الحيه
ارضت جثهم لموجيه

﴿ لطيه ﴾

فوق المطيه اتروح
زئب المحزونـــــــــــــــــه
جيننا من الشامات
بنزور والينـــــــــــــــــا
من بخت الشامات
جيننا لرض لطفوف
منها السفر جيننا
جيننا لحكم بنشوف
اهم اوكد رجيننا ارفع
اودمع مذروف
ومن بك السجاد ما
قتر ونينـــــــــــــــــه

دقعد يخويه أحسين

جينا لك انشوفك

بنداوى اجر و حاك

ونركب اكفوفك

او بنشوف جرح الى

صار وسط جوفك

منها السفر يحسين

ما ظل جد يينه

بلده بعد بلده يحسين

ودوننا

اولطافى ابن ازباد

يحسن ودونا

كلا نطب بلده خوارج

بسموننا

يا عيشة القشرة بمالك

بواليننا

(٢٠٦)

أنهيت انا ظليت فوق

الجمهر أيام

اهون على قلبي من

دخلتي بالشام

من فوق مهزوله ومن

خولي الأيتام

كل طفل بسألني وين

الولي وينـ

واذلي يحسين برجع بلينا كم

في كربلا يحسين خان الدهر يكم

اطلوعي امن ارض طيبه

يحسين بحما حكم

ورجع بلينا كم للوطن محزونـه

﴿ نبي ﴾

من وصلت زينب للطفوف

نادت اومنها الدمع منوروف

ودني يخويه صرت ماشوف
 مسك بيدها اويمشى على هون
 اوقلبه مثل تنور مكنون
 والحرم من خلفه يونون
 والكل منهم صـار محزون
 اجت قاصده عد قبر اخوها
 والحرم في ضجه وراها
 اونارالوجد وسطه حشاما
 وبقر اخوها خبروها
 طاحت على قبره ابتزار
 اتقه يخويه ياحا الجار
 جيناك من وليت الكفار
 بحسين بين أي يصندبد
 ماهي ابعاده تقطع اليد
 صوت علينا القوم تشديد
 من السير ليل انهار منهد

(٢٠٨)

مخويه المظلم والقل براني
نحيت جسد عيا اعيوني
من بعد عزى في زمانى
اسيره اوعدوانى ولونى
والى دعانى دوم ما هيد
امن البكا والدمع تبديد
اوقوفى ذليه بمجلس ايزيد
فرحات قلبه اوقاصب العيد
من شافنا وسطة الدبوان
ابقسم اوقلبه صار فرحان
ايلى يزيب وين لخوان
الى لجاهم تلقى الشان
ذبحنا المشيره والاخو راح
والروس جيناها على ارماع
او عزك العالى اتزلزل اوطاح
عليهم يزيب كثرى النوح

جيناك بين أمي حزينين
اوياما دخلنا من بلادين
فيها انسى خارجيين
ما بينهم صرنا ذليلين
(لطمية)

زينب جايه امن الشام
لاكن تجذب الونه
جيناك ينور العين
ضيفه اليوم في سوالنا
جيتك بالسكر جيتك
قوم اوعاين احوالى
جيتك زايه يحسين
انا اوجه اطفالى
من الشام المشوم جيتك
لزيارتك يا لى

جيناك ينور العين
 ضيفه اليوم سوانه
 دقعد يالولى ذا اليوم
 وترك عنك النومه
 باخبرك ينور العين
 عن هالعرز وعلومه
 جينا والخبر ميشوم
 من بده ميشومه
 جيناك ينور العين
 ضيفه اليوم سوانه
 ودونا ينور العين
 بالهم والعكدر ليزيد
 بسا وصلنا الشام امر
 ينصبون العيد
 والأطفال والأيتام
 كلها امقيدين ابقيد

جينا لك نور المين
 ضيفه اليوم سوائه
 طر الحمد يا مظلوم وقعد
 فخبرك بالخال
 بالي جرى والي صار
 علينا في بلد النزال
 ايتامك ينور المين
 كلها قيدت بحبال
 جينا لك نور المين
 ضيفه اليوم اسوائه
 جينا لك على الهزل
 يخويه من مكان ابعد
 من ذل او عظم وكدار
 بين اي اقطع اليد
 وعظم اذل ومصيبه
 يخويه ادخولنا اعلى ايزيد

(٢١٢)

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم نسوانه

ينخويه بالمعزة جيت معكم

من ارض طيبه

انخدري تضرب الأوصاف

مهبوبه بأثم هيبه

من بعد المعزة ذيك

صبح او عصر في مصيبه

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم نسوانه

اقعد عاين احوالى

وانا بعين احوالك

اقعد شوفنا جيناك

انا او جملة اعيالك

من ارض الشاته اليوم

يا مظلوم جينا لك

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم سولنه

طلعت امن المدينه ابهر

او من حولي ترف اعلام

مثل لكبر مثل جسام

او عباس البطل جدام

اشلون ارض المدينه انروح

وحنا بس حرم ویتام

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم سولنه

﴿ في بكاء زينب ﴾ ودخولها ارض المدينه

جيناك يا ارض المدينه

ايهم اوحزن لا تقبلينه

جينا ابكسپر او كدر جينا

جينا انهزيك ابوليننا

(٢١٤)

جيناك بالقل والكسيره

انمزيك بالماكو نظيره

راعى الكرم بدر العشيره

انذبح واخذوني اسيره

ماخافوا من الله العدوان

ذبحوا اخويه احسين عطشان

اوجسه بقى الخيل ميدان

اوقعت علينا آل سفيان

جيناك والوالى تركناه

يقشه من الدم صار صارحناء

عنه مشينا اوما دفناه

بالطف والشبان وياه

عنه مشينا البلد كوقان

اوجسه على التريان حريان

ومصرعه يمه الشبان

ذبحوه ظامي القلب لهما
 جيناك والشبان راحت
 في كربلا لبدور غابت
 وقلوبنا من الحزن طاقت
 وشكركم اوسكدر قاست
 حادى الظمن قوض اظمونه
 بنودع احسين اوما دعونا
 شتم اوضرب يده سقانه
 منها السفر شفا الالهـانه
 اسكونك عطيه اليوم موزين
 وحشه علينا عقب الحسين
 يجر عليه طول السنين
 لبس الجديد اوما كل الزين
 طيه علينا موحشه اليوم
 بعد المشيره ذيك القندوم
 اومن بعد ما عباس جيسدوم

{ ٢١٦ }

الظمن صرنا ابوليت القوم
مقدر اعابن بيت الحسين
خالي اومغلوقة الدواوين
ما حـد تبقى امن المحبين
في يوم واحد واقفوا البين
مالي جلد بسكون الوطن
جسمي انتحل من كثر الحزان
من دار اطلع وطلب ديوان
وتذكر السيد الأكوان
ظلمه عليه اوموحشه الدور
اودبوان اخويه ظل مهجور
من بعد ما هــ ويزهي ابنـور
نور العشيره ذيك البـدور
راسي غدى شايب بها الناس
من حزن ابو سـكنه اوعباس
اوجاسم اواسـكبر قوى الباس

ما واحد اعلیٰ جثه راس
وبلاء منها الدهر وبلاء
سوری العالی دهری اقناه
یا لیت خویه الدهر خلاه
ولا اتشتت بعده یقاماه

﴿ لطیفه ﴾

جیت اخبارک یا حزینہ
ابکر بلا ذبحوا ولینا
ونذبح عباس الزهد
والسهم صابه ابینہ
جیت اخبارک یا بتوله
ابکر بلا راحت الدوله
مارجع ویای واحد
ابد من ذبک الحوله
بس علیل امقیدبنہ
اوتجری ادموعه هموه

(٢١٨)

الجامعه من فوق صدره

او بالسياط ايثلمونه

انذبح شيخ العشيره

او جملت انصاره تنويه

قطروا ايمينه اويساره

وداسته الاموجيه

ظل طريق ابله اموارا

في الطفوف الفاضريه

واحنا يا امنا يزهره

بالسكدر والحزن جينا

ظعنا ما بين الأعجائب

من بعد فقد الحبايب

يا حزينه يا بتوه

او ظل ولينا اعلی الترايب

من بعد ذيك المعزه

صرنا في وليت اجانب

رگبونا فوق هزل
 وان بکینا یضربونه
 شاب راسی یا بتوله
 من عظم های المصیبه
 یعنی شفته علی الرضی
 حجة الباری اوحیه
 مقطع الأوصال جسمه
 والدا خاضب ابشیه
 واعظم امصیه یزهره
 اعلی الصدر ذبحو جنبه
 دخلونا بالمجالس
 بین نصرانی اویزودی
 بعد ونسی خوارج
 بین هاذیک الأعادی
 من عظم جور الأعادی
 بالضرب ورمت ازنودی

(٢٢٠)

جيت اخبرك يا حزينه

بالقدر والقل جينا

﴿ نبي ﴾

امحمد اخويه يا ضيا العين

جيتك يخسويه فاقده احسين

اوكل جلت اخوانه الطيبين

في سكر بلا ظلوا مطاعين

في سكر بلا ظلوا بلا رؤس

فوق الوطيه او ما لها ارموس

وبلعوجيه احسين مديوس

صدره اومه القلب محموس

محمد يخويه اوباحبيبي

قطعوا من ابن امي نصيبي

اوشيت انا من قبل شيبه

او قلبي لشقه قبل جيبه

احمد بين بويه يمسد خور
 ظعننا رجع الوطن مسكور
 اوراحت بخويه كل البدور
 ضحايا بقوا في حر الصغور
 الوطن جيناكم حزینین
 جينا انمزيكم بالحسين
 جار الدهر وافق المحبين
 ولاحد تبقى امن السلاطين
 محمد بخويه استمع مني
 مصابه هي اعيوني او نملسني
 يزيد ابجلسه بني او شتمني
 وبلاء من دهری مظنی
 دخلنا بخويه ابرسط ديوان
 ويزيد جالس مع الفلمان
 فثمان متبسم اوفرحات
 من حين عاين روض الخوان

(۲۲۲)

ابسوق الصيارف دخلونا
اومثل البهايم وقفونا
داروا علينا يسألونا
من أى بلد خبرونا
اوراحت لعد قبر الحزينه
اتقلبا يمه اليوم جينا
جينا انعزيك ابولنا
مثل الضحيه ذابحنه
اوذبخوا اخوانه مع بنينه
جينا من ابلاد الشامه
جيناك ياعمه بهاته
مثل موتسه ماجرت موته
انعزيك بالتبر صفاته
﴿ لطيف ﴾
جينا امن العز جينا
من وليت اعادينا

يمه طرى الحودك
 قومي وانظري لينة
 جينا امن السفر ها ليوم
 طيبه والخبر ميشوم
 بالطف انذبح مظلوم
 خويه احسين والينه
 يايه سبتنا القوم
 ما بقت علينا اهدوم
 جبلي وترسكى لنوم
 انظبرك بالجري اعلينا
 باخبرك باللى صار
 يا بنت احمد المنار
 بالطف ذبحوا الأنصار
 اوما واحد بقى لينا
 ذبحوا للشهيد احسين
 ظل جسمه بلا تكفين

(٢٢٤)

طاري امتطع الكفين

ظل مطروح والينيه

يايمه بمعزونه

جينا بالكلر جينا

أهل الشام فلونا

فرجه حارت اعلينا

ذوبى فقد لحباب

يايمه اررامي شاب

ابنك طاح فوق اقرب

اوما ظل احد يحمينه

يايمه شفت عباس

منه اخمده الأنفاس

مصوب ابعد بالراس

اوطاح السهم في عينه

يايمه شفت اكبر

طايح جسمه امفر

أبوه الفقدته يشحصر

طابع يجذب أوثقه

يا بـ... أوشفت جنام

طابع فوق حر لزام

ذبحوه العدى الظلام

ويذبحته فجمونه

يا بـ... أوبازهره

شفت الطفل بالعبه

صابه السهم في نحره

ميت غمضت عينه

﴿ في رثاء الامام علي ابن موسى الرضا (ع) ﴾

في بلد غربه نور النوار

بالسهم قلبه يشتعل نار

امشرد عن اوطانه ولديار

قذف كبده في وسطه الدار

في بلد غربه بحر الموم

(٢٢٦)

قطع دليه حر السموم
ولاله عشيره اوماله اعموم
ايحضرون وبفرجون لهوم
جت زوجته تلطم على الراس
اتشوفه ظريح ايصعد انفاس
منشى عليه اوجوه الناس
نادت عليك اليوم لا باس
نادت اومدمعها جرى اوسال
انشاء الله تبق لنا اظلال
ولا بالينم تبق لك اعيال
ينور البلد يازين الرجال
داروا على جسمه الصوين
والكل يلطم على الحسدين
مدد ارجوه واسبل ايدين
اوطلمت الروح اوغمض العين
ظلمت الدنيا والعرش ماج

لجل نور عرش الله الوهاج
 والناس جت لبيت افواج
 يكوا على مسند المحتساج
 مات الرضى او ما جت ارض طوم
 والناس اجت تلطم على الروس
 ييدر الهجا يا فحمس السموس
 بمن ييه لنا ارتفع ناموس
 صار البكا او حطوا عزيزه
 والكل دمعاته جريه
 او ينادون يا فحمس المظيه
 بمن غاب عنا اليوم فيه
 يداعى الفخر ياسر الوجود
 وسفه عليك انضمت الحدود
 او جسمك ايصير ابلعد محدود
 من لمصا بعدك والوقود
 جات ام حبيب اتصيح وتذوح

(٢٢٨)

والقلب منها صار مجروح

بمذك يعزى وين انا ارواح

وين التجي يا معجزة الروح

على الرضا ما تفصيل حصل

او بسيف جسمه ما تفصل

ولا ظل على القبرى امعطل

ولا بالدا جسمه انزل

مثل الشهيد ابارض الطفوف

قطموا جسمه ابنيل وسيف

او فوق الصدر خيل العدى اتطوف

فوق الثرى مري بلا ا كفوف

ما حد حضرته او شاله

ومصرعه يمه ارجاله

او بعد القبح سلبوا اعياله

يوسفه على اليبر جماله

﴿ لطيف ﴾

في بلدة الغربه ضامن الجنه
على افراشه طريح او يجذب الوثه
من السموم اتقطعت كبده
قبل ما توصل اخته اندفن في حده
محت بالخبر من وصلت البلده
قم محت الصيحه او محت الجثه
من محت الصيحه او محت الضجه
او كل البلد بالا كدار من نجه
حسن بالشر قلبها او ذابت المهجه
للعجاره قالت ها لخبر باق سئل عنه
دخلت البلد شافت حريم اجلوس
يصبون المدامع يلطمون الروس
بيكي اعلى الغريب الى قضى في طوس
او براكي عاليه معهم تسمعه

اتاشدم اوشنهو جری ایها البلده
اوشنهو میت الرج البلد فقده
قالوا علی بن موسی انظر کعبه
بالسهم اوقضاها ضامن الجنه
های الواعیه اوهای العلام السود
جل الی قضاها والقلب ممرود
من عظم الحسد مموه فی عنقود
والکل ناصب المساتم یندبسه
جات الجاریه تبکی الممتها
تلطم راسها اولحزن خبرتها
ضجة ها البلد هندی اوحنتها
علی خوک اقدی احنا لیه ابتعنه
خیمت موت اخوها وغشی اعلیها
اوظلمت روحها اوما ظل نفس بیها
اوجات اهل البلد ییکو حوالیها
نسوان اورجال اوصارت الرنه

داروا حولها وهم يلطمون الرؤس
اويكوا على الامام اللي قضى في طوس
يا وسفه قضاها والقلب محروس
بالسم او عسده اشتفى منه



(في الابردة)

على جور الدهر جا الغيث ينصاب
هبطت آتاه أو على النذل ينصاب
يا هو الكمال مثل احسين ينصاب
على ظهر المهر سهم المنية
• • •

دليلي ابي سيف جور الدهر ينشاف
ولي ناظر يكد ما بعد ينشاف
زينب طولها الما جان ينشاف
يشيره اروح لو لاد الدعيه

{ ٢٣٢ }

على صدرى لفق ابصر واجموج
الزئبب من تكل الكلب وجموج
ابن ابي المانضمه خيول واجموج
ليس اما خفه صوته عليه

• • •

دوك اركه على الشكره وحدها
قطوع خيا بزها وحدها
يا حيدر بكت زينب وحدها
نحشم وينكم يهل الحيه

• • •

ابحك الحارب ابأحد اوبدرها
أوردت له الشمس وانشك بدرها
كل الفاطمه الراضع بدرها
لعبت فوق صدره خيل أميه

❧ تمت القصيدة بمون الله تعالى ❧



Bibliotheca Alexandrina



0432426

